المدد الثالث من التة الناجه



مامها ومحررها بىلامە موسى اتحاد الساج

1951 Joh

### دعوة السلام

ليس شائد فى أن جهد الشموب تكره الحرب . والبرهان الراضح على ذلك انه لم تستطع أمة أن تلاخل فى حرب كبرى مستدة فقط عن الشمور . وها هي ذي بر ساليا على الرغم من الاغرادات المالية العطيبة سواء بتأدية در ترت ضعية عدة التحدية الإجازية . وقد أشت تاريخ الولايات الجندى لم نستطع أن محاوب الني الاسمال القت لنظيمة الإجازية . وقد أشت تاريخ الولايات الشعدة الامريكية أن رشوة الجدد لاتكل بسرب . فقد كان لكو لن يستح المنظوع طوب التحوير مائة قدان ونحو مائة جيه ومع ذلك لم يكن يجد كفايته من الجنود المائلة حرب الجنوب . وليس هناك من يجهل أن الجندى بحاج الى شرين طويل الكريموة على قتل عدوه وقت الخرب ، وكثيرا ما تقدم المشروبات الروحية القوية الجنود قبل الاصطدام حتى يقحب عنهم التنقيل والروية وحتى يتفضوا في هاسة وحشية الى التنال

قالناس يكرهون الحرب والكنهم يساقون الها مجنون السياسين من ناحية وبنسائس الماليين الدين يجدون في الحروب أكبر الفرص تريادة ارائهم ، فإن الحروب تستهلك مقدداراً كبرا جدا من المستوعات والحصولات كانتمان والبغرول والمحدوالقضائر ، وهؤلاء الماليون يطلكون الجرائد الكبرى التي مخدم أغراضهم ولا تنشأ تبعث الاحتاد بين الشعوب ينهة الوصول الى حرب ترايد مكاسب أسيادها

وبدهي أنا عند التحليل للنظام الاقتصادي تصل في النماية اليأن هذا التظام بمتاج من وقت لاخر

The second secon

و صراع و مراحد و در ما در المراحد و در المر

التجارة لهيئة مؤلفة من الدول التي يستنبط البدول في أقطارها وتطلق على منعه عن الدول المتحاربة. وجميع عذه الدول هي أعضاء في عصبة الاسم باستشاء الولايات التحدة. والسكن هذه الدولة الاخيرة هي أكثر الدول رغبة في منه المروب وادات لاتنتظر شيا الممارضة لثل هذا الاتحاد

أما الشرط الثالث العبيانة السام ومكاعلة الخروب فهو اخراج صناعة الاسلحة والقنقائر من أبدى الافراد والشركات وأسيمها للحكومات . فان المأرب المالي الذي ينفع التاجر إلى السبى وواء الزيون تنتزه عنه الحسكومة منها كانت مقايسها الاخلافية متحطة . وقد أخذ كثير من الحسكومات بهذا الرأى وانتراث حسكومة المسبو ليوان بلومالي فرقسا عسقم الصناعة من أبدى أصحابها وسلمت للحكومة



### مدرسة الخصص في قن اللاسلكي

وضع محلس ادارة محملة الاذانة الاذانية تصديرا لمدرسة التخصص في فن اللاصلكي وتنحمس ممهمة هذه المدرسة في اعداد العالمة كي يقوموا بإعمال المحقات اللاصلكية الغيرالفنية فقالا يتعلم الطالب في هذه المدرسة أن يسكون ممثلا امام المقبوع أو مديرا الغرق التحياية أو موسيقيا أو محبراة اللاسلكية الى آخر هذه المين ، وهذه الدواسات تدوم عدة شهبور ، اما ابنية هذه المدرسة فيجهزة بهكل ماهو حديث في عام اللاسلكي فيوجد بها غرف ثلاداعة وآلات وادبو للاذاعة والاستقبال وآلات المفراد وبالاذاعة والاستقبال والاستعبال عرف ماهو حديث عامداد التربية ، مكتبات وغرف ثلاً كل والنوم وملاهب الرياضة

## المانيا بعد خمس سموات

احتفل الآنان و ٣٠٠ ينا ير الماضى بمرور حس سنوات على نظام الاشتراكية الوطنية ولم ض خمسة أيام على هذا الاحتفال حتى قاجاً الزعيم هنار أوربا بل ألمانيا بتغيرات واسعة المدى فى الجيشى والادارة اذ جعل نفسه الفائد الآخى فلميش ووائق الرياط بين الدولة وبين الحرب الاشتراكى الوطنى والمغزى من هذه التغيرات عبد واصح فك روسيا نهى فيه زيادة الاستعداد لحرب قادمه ابدأها وإيفائها واليابان تجدان فيها تدايد المسالمة على سكافعة الشدامة ، والجمع ينتظرون خطب الزعيم النادمة حين يلقى ضوءا على هند التمام ال

وللاشتراكية الوطنية وجهات مختامة يمكن النخص والصديق أن يبرزاها فيجدكل منهما هواه فان مما لا شك فيه أن الحرية نقصت في أنانيا ولكن الكفاءة وادت . فان الصحتى والخطيب والمعلم واستاذ الجامعة وغير هؤلاء من أفراد الصعب لا يحسفون الحرية التعبير عن آوائهم ، والكن اذاه ا ذلك زادت كفاءة الشعب في الانتاج زيادة كبيرة

مثال ذلك أنه حندما تسلم حتار زمام الدولة سنة ١٩٣٧ كان في ألمانيا سنة ملايين عامل عاطل ومدى هذا أنه عناك سنة ملايين سرة ألمانية تضيق ميشها وتحد أن سألة السائل عندها ليست حرية الخطابة بل الحصول على البعاطس والخيز والجين. وقد استطاع هنار أن يخفض عددالماطاين إلى مربطيون، وهذه استطاع هنار أن يخفض عددالماطاين الى مربطيون، وهذه معمومة وقد كان مستوى الانتاج سنة ١٩٣٣ ينتم عواله المعلل ١٠٠ سنة ١٩٢٨ قارتفع الى ١٩٣٠ في اكتوبر سنة ١٩٣٧ و كان مقدار الدخل الاهل ١٤ الف مايون مارك سنة

واتبع هتار معقذا النجاج خطةالاستغال الاقتمادي فبأالطاء وجند الاختصاصين لاستخراج

المواد والمعنوعات من الثربة الألمانية حتى لا يحتاج إلى شراء المعنوعات و المواد السامة الاحتبية فالنيا الآن (5) لم تكن قد استفت تماما عن شراء مواد الصوف والقطن والبغول والتكاوتشوك الاحتية قالها تكاد تستفني عبها عكتشائها الكيماوية أو هي في سيل الاستفاء عبها . ولا تكران في أن الالمان قد يقالوا جهود الجهامية في الاستفاضة عن منتجمات الطبيعة بمتحات العلوم . كما أنه قد يكون لهم مأرسطي في كل هذه الجهود وهو كفاية أنانها بمحصولاتها الداخلية اذا شهت الحرب وسرب طبها الحصار ومنعت عبها المواد الاجبية - ولكن من يستطيع أن يلوم أنانها حتى على هذا المأرب والعالم في منونه الحاضر لا يصفى الى دعوة السلام؟

كا الله لا شك أيضا في أن العالم سوف يتضع بهذه المكتشفيات والقفرعات الالذابية . وخير الذس أن بدسوا الملابس العلميات من الحسب وأن باللها السسكر المستخرج منه وأن يستعملوا الكونسولة الكيماوي من أن يررحوا و كفوافي فرواعة حرة وسعيا وجنيا ، فإن الرواحة مصنيسة «الملاح ينفل محمود عشرة وسال إمهاريا في العباسة المائية التي تدور ألا الإيارات فط وركوبائي وشره المؤديد والنارفيا مناء الجبيرة المصني

وأرضا إذا كنت استفرادها مؤمناً يقيمة الخربة نسى حربة الفكر في الادب والاخلاق والفاسغة والدين فأنت لاشك تكره هذا النظام الذي ينشد الكفامة قبل الحربة أو هو بضحى والثانية التحقيق الأولى. فإن هنفر يصلب المهندسين الذي يشقون طريقة يساوى المسافة التي تفصل بين الاسكندرية وعو العرال ولا يطلب خطيها بهنف المكانة آلاف المستحين وهو لا يبالي الفاء الحرائد التي مضى على انشارها ماكان من السنين لانه يحد فهارأيا مخالفة الرأية

اماعن الدين قبتار قد جمله خاضما بمنولة أو هو لا يزال في سبيل المكفاح لاخضاعه. وقد



الزعيم مثار

أذن الدعائه من أمثال دور تبورج أن يقولوا أقوالا عن المسيح والمسيحية برتجف سنها المسيحي السنق . وماذا يقول المؤمن في مثل هذا الكلام التالي المتقول من بعض الكتب الدينية الالمائة الجديدة ؟

إن الديانة الألمانية وهي ديانة صحية وطبيعية وهي تجعل الالماني شجاعا تتبا في الكفاحين أجل شعه ووطنه .. وهي خالية من أعراض المرض والأعطاط ... واست المسبحية كذلك بل هي على الشيض ديانة مريطة غير طبيعية »

والكنيسة الاالنية مي لاكن في المرج المحوافقها التساريخية ، ولسكن الاشتان هم الدين وشيد المسوقية المجددة في أوربا ولا يمكن أن يعتمد الانسان الهم سيفتمون بالنجاح المراد في حققو إمعال ، والقراء يعرفون أن من المجرات المرة لحلفا التجديد الدين هذا الاضطهاد الذي يقم من وقت الآخر بالهود

. . .

وليس شك في أن البدأ القائل يوضع الكفاحة فوق الحرية يخضب الديمةر الحبين على السانيا . ولسكن الألمان لا يبالون هذا التعضب وهم يرون أنه خسير السامل أن يستمتع بالطعام الوافي والمسكن النظيف وضان الصحة له ولعياله من أن يستمتع يحرية الخطابة . ويمكن النيكسوف الدي يتناد نظره الى الخلف والى الامام يضعة آلاف من السنين أن يجدد في هدفنا المبدأ خطراً كبراً على مستقبل الاتمانية . وهذا على قرض أن هذا البدأ سيميش هذه الالوف من السنين المتظرة

أما اذا نظر تا الى الطروف الخاصة التي الجأت الرشيين الاشتراكين الى التصحية بالحرية لاحل زيادة الكفاحة الاقتصادية والحربية قاتنا نستطيم أن معتد أن هذه الطروف عند زوالها سيمي، الالمان الرجوع الى أنظمهم الديتر اطبة السابقة

وقد بينا القارى، مقدار النجاح الذى حقد الالذن في سيل الحصول عن طريق الكيمياء على مواد صناعية كانوا يشترونها بالنقد الفالى من الاقصار الاجنبية . فان ملايين السكان في السابالم يعودوا لمبدون المسويدات الصوفية أو الفطنية التي كانت موادها الخامة تشترى من مصر و استرالها والولايات المتحدة وخيرهن ، واشا معظم لباسهم بتألف هسده الايام من خسب فاباتهم الذي يقطع ويصخ عمينة تسالح حتى تفر الباه تدل والسبح ، وهذها بنسار بدحو إلى الاعتجاب إذ هو إلتصافر الفر على الطبعة أو الصناعة على الراحة ، وقد كثر الاسهان العنب النابات الالمائية لصناع أقدية الرون حتى الصفارة أو الصناعة على الراحة ، وقد كثر الاسهان العنب النابات الالمائية الصناع أقدية بينوا بالملابين أن كثر عما يعنوا بالملابين أن أن المديد الإحتى فكانت المسكومة عهامه الاستخدام الالومينوم بدلا من الحسديد في كثير من المديد الصناعية في طاقت المسكومة عهامه الاستخدام الالومينوم بدلا من الحسديد في كثبر من مسكان من الارض ولسكن الصعوبة تتحصر في استخراجها

ومشروع السنوات الاربع الذي يدأنه ألمانيا في فيراير من سنة ١٩٣٧ يرمى إلى كفاية الالمان بمحصولات بلادهم . حتى إذ النهت هسته السنوات استطاع الالمان أن يأ كلوا ويلبسوا ويقيموا مصانعهم من غير خاجة إلى استيراد شيء من الاقطار الاجنيه

ومثل هذه المنطقة الإنكان تحقيقها الا بالندخل الحكومي المستمر ، فان الحكومة هي التي تقرد أمور الديل وأجود المنازل وأثنان البضائع والقصولات بل هي تقرد أدباح الاسهم ، فذا دبحث العدى الشركات مبلغا ضما أخفات القدار الذي عينته فنا الحكومة من الربح وسلمت الماتي الحرافة الهولة، بل الحكومة الالمالية قد عيلت حداً أقصى السرتيات في الاعمال الحرة ، فلا يجود الشركة مهما بلغ دخلها السنوي من ملاين الجنهات أن تعطى مديرها أكثر من ٢٠٠٠ حيها في العام أي مقدار الرائب الذي محصل عليه عندة موظف في المرجة الثالثة

وعاية الحكومة بالعال لا تقف عند حد تعين الاجور واجبار المصانه على الخضوع لقرارات الحسكومة فيها عال هذه الحكومة تعنى أيضا بصام السكان، وحسب القارى، أن يعرف من ضروب هذه العالمة أن القريب في ألمانيا يتكته أن يأكل طبقا من الدماطس بربع الثمن الذي يؤديه في فتحان من الشاى، ويسكنه أن بأكل خسة أطبق من القاصوليا أو القرنبيط بثمن كأس واحدة من الوسكي وهدف التنظيم للاتحان براد به توفير الطام الفقراء وصرب الافتياء وتدراب لا تصون بها

بل يمكن القارى، المصرى الذي يعيش في القاهرة أو أي مدينة أخرى أن يعبب عند عايمرق أنه يأكل خبره من القمح الخالص في حين أن الماك الشترى الفرة المصرية وتفرض في جميع الحابر



#### (Authority) philips

و المستقدم و المستقد ا المستقدم المستقد المس



هذا هو يعض ملقات به الاشتراكية الوطنية في السنوات الحسن الناصية . ويتكن الانسان أن يسكره القيود التي وضمتها النحرية والعقوبات القاسية التي فرضت على الخالفين والسكن هذا النجاح الاقتصادي يستمق الاطراء المغلج

#### . . .

قائنا هذا أن التجديد الديني في ألمانيا قد المر المرة مرة هو هذا الاضطهاد الدي بقومن وقت الاخر واليهود . واسكن يجب ألا يتسرب إلى ذهن القارى، أن مرجع هذا الاضطهاد هو التمصب الديني نعني تمصب السيمين على اليهود مثلا . فان الآلمان أبعد الاسم عن هذا التعصب على هم قد بعدوا عن المسيحية ، وإن هو تصب عنصري

وهذا التمصيب العنصرى هو الذي خط في الشهن ولم الشأن الأكبر بل السكل في التجددالديني الآلماني ، وإن كان كثير من السبحين مجدون فيه السكمر الصريح ، والسكل يدرك القادى، مغرى هذه الحركة مجيب أن متحد مثالا سند و سبا لأن النظر في بدل عن الانجماهات والنوازع أكثر مما يغل عليها الاهتمال ، ذلك أن كاستن بسكت عن أشراء كانبرة مها مجسم والسكن المتطرف يصرح فيكشف عن النبات المستورد أو عن الانجماهات التعليم

القبل تحو شهر توق قائد الذي عظيم يدعى لود تدورف، وكن هذا الفائد من الدين اشتركوا في الحركة الهتارية منذ أكثر من عشر سنوات ودير الخطط الخربية ليجاح همذه الحركة ، وقد ترك المسيحية ترك تاما وحل عليها لآنها ديفة غربية من الروح الالمانية . ثم دعا الشعب الالمماني الله أن يعود الى الآلمة الالمانية القديمة مثل وادن وتور ، بل هو أقام مصداً تحقين الالحين ونظم الشعائر المبادئها والفت الكتب وطبعت الرحائل في الدناية فيا ، واثبهه عدد مجب أن نقول أنه صغير بالماني الالماني ، وله كل أنه صغير بالذان هذه الخركة على صغره تدل الذارى، بطرفها على الأنجاء العجيب عدد الأيام

فان دعاة الديانة الجديدة في المانيا يقولون أن الضمير الديني اذا هو خلاصة أو عصمارة أو تعربة العنصرية ، وليست الديانة شيئا يعلم ويلقن والها هي التعيير عن النفس التي تخفع العنصر أو السلالة التي تنتمي اليها وهذه النفس ترث من عنصريتها البيولوحية طبعا خاصا ليس في مستطاعها مخالفته، قال النفس الصيفية تنتمي الى السلالة المشولية ، والنفس الآلمائية هي تعرة السلالة أو السلالات الآرية ولا يمكن لهذا السعب أن يؤس الصوى والأمان طواله ما حدد لأن السكن منهما المعنى علمه اللهى هو المرة التطور الله لهجي المعاص في السعم أو السلالة التي حرام كالمنهمة الواراد كرهندالوالم المولوجي والله الحرامي من ناديح الأمة والشها الهذا كلاها الأداف الممن

ومن هذه المعلاصة الصعدة برى التأوى، مدى الحصورة التي راعة بنهي البهبة دعاء التحدد الدين في الما يوعنها حدد تراسفت من هو هذه الكراهة النهدد الآن النهودي يختلف من حث السمر أى السلام من الآمان الخلاصة في حلاب الدين والدهد مختلاف مراج والنمس والصعير

وتعصب الأنان لا صيبر ومصاميم ويشلم التجيودات النائدة لانسماط حاجاتهم من وطنهم لكي يستعمر عن الرادات الأحسية الوهد الفركة الحديد في الدين تدقى وهذا التعصب الخان الرشية الاثارية فذ أمسحت صعب عنصرة تتريت كالعي يصالعصب حبراي

### أحد المبشرين

والى أدكر للموا الكشبكون منشرا فرفته وأمن أنه المسلك بدفه ، وعد المشر يفخي الدير ويشم وللكوكن وعكن هذا الرميل الفرو أن السبرى الدائمات حمل الألاجيل التي أرجها إن اللمه النامة المرمة وصمهاعلي همة يكان ليمها لنفسة حددة لما سفداً به المن

أقس على فللله الساء العظم الذي البيرق الكر والمدسه أنه عند ماجره اليمعمر كلعه

الحكومة حد الشاء أم حداث في مديرته المنوقة عشا فقب الى الكان وجد مثاث من الطاحين المساكن وقد منات من الطاحين الساكن وقده عاصو م حديد الى الركب في الوحل والماء والبرد قدرس في أقسى أيد الشناء والمس عليهم سائد الماس سوى سين مهامه في العالج المسجود اللا أخر ما يقد مستشية في العالج وتحدد الى الشاء والمستشيخ و منافق و منافق المستشيخ السناء والمستسبد الا المن هذا حال في معدد يوكانات كاملة ويذكو كان المستراة عليكه مه المسرية المستسبد الا المن هذا حال في معدد يوكانات كاملة ويذكو كان المستراة عليكه مه المسرية شراء العدد المنافقة المستراة عليه المنافقة المستراة المنافقة المنافقة المستراة المنافقة المستراة المنافقة الم

قاما قصد محمد الكشكول الى الاحيامانققرة في السيدي سيا و تولائي الطيء مصر عليه صيري أن الفتراء بشر بود. غاء الراجعي عصل و مكوكي المسر ولس بعصل مكوميم التي حاب فشركة الربح الربع

وفی فقده السد که أنصا حاله فد البرالعملی الدمال الدمن پدول مکافرات دخت عند بر کهم الما امامه تقادر ما بالاستعمام کا برموس الماحة الخادة الوالدمل عمراز الکمکیال لاما بی به علما عرض أو تفتاح الى كشف ماسعة و تشخى سكامة التفسيد الدحمى ثاناته أو سقة حديدات و دكل العراش الذي يكسى أرض هفيه الشر كه بالرهاد الكشف الخياب، هذا المعام و حدد مسر و يدكو كم يا و حدد المول عور الكسكول دو هذه الذي كان يسع المقول مصد و فعد المول بعد كان يسع المقول مصد و فعد المهمين عكان يسع المعام التي و حيد المعام المواد المعام المواد المعام المواد المعام المعام

وحن عاش للمر يدعو الى الحير والاجرف المحكو والحديمة حدم الفلاح، ألمى السحة، حدم التقير في القاهرة هذا هو المرحوم السرواميو المدكن الدهاس مشمر الدو المريد فيه المحكر او المجارعة المقتدع الى المرواكية أنداء به

### رسائل الثقافه

تأبيل دوالون أوب مصالحه ومراطع الشرجع يتدد فلاحد جريه

هذه معالات ابتدادية عن الساسه والتفاقد الفراقية كتنب في صورة فصص طبيعة ، وقد عال المؤلف في مقدمتها ه وقد اختاد مصل العكتاب ان وكته ها من البكدية عن المه مبر ... و حتا حرون البكتابة عن طامين ، و ... كون من نوع الأحر في كتابة هذه الجيوعة لأبي عند من صورة المامين لا قتل الهيه عن صورة الحاصر »

ولكن المؤلف عد هده القدمة بنتاول السامية و ماهات الخاصرة ، والفاري، أحصا ي يتفع غراءة هذه الفرميس التي تنقل اليه الجو العراقي

# من تأملات الامبراطور مرقص اوريليوس

### 다 11 원주 1 원주 1, 원주 1 원주 1 원주 12 원주 <u>1</u> 보는

ان الديرات التي تُرخو المصال عليها في مستمثل الآيام ستصلح الحصال عليها اليوم بشرحا أن الأنميل عملاً بصرك والمحصول في حدم السبحاء دع الناصي وشأنه وضع المستمثل تحت المناية الأهيم أما اعاصر دارعم داخلة على استماله طفاً لقواعد القدامة والصلاح .

ما أعظم قوة الأسان. 4 يستطيع أن معلل ما أمره الله له وان يقبل مجموع ذاك القصياء الدي كتبه الله له

اما یکون صحرک اولا مدن از افزیج به الامور حسد مرکل شرویجری فی الحالة ادا بد الله مرامر او کام حد عمل که حرام کام کام کام مداد می الله محلاً و و ناکدت ولوعه فی عمل طل فائلگ – الم مکم عن مسه مداست می هدد حداله یکون الله عاص دانه ویکون کم فتا هیمه بدیه

ان ، يكن هذا ساسنا قلا معله وان ، يكردان حققياً الله مله ، وسكن هذا سهاحك في الحياة اولا يجيب ان اشرع في عمل لا عايه لنا منه ، ثانيًا يحيب أن لا تكون لنا عامة سوى خير المجتمع الاسناني .

كست أمندم عما بحصل الله الأماث تدبي أن كل شيء بحصل على حسب حدّم الطبيعة الدامه
 الا استثناء و ان هموة القراس الا تهداك موجه من الوحيدة و ان كل ما مجرى البوم كان محدث وسيطل بحث الى الايد.

-ادا ترجو - أوجو أن خل عائشاً ، وان حلل شمل ، وان الحراة ، وان تنمو وال لكف على الدو : وان تكلم وان تلكل ، وللكل ي حد الأعمال تنحل مدامنتك

ان حير الآسماب لاحتقار الحوت هو أن الدس رأوا في اللدة الحبرالاعم وفي الام الشر الاعصم اردوه بالموت كل الازدراء ان قوى النصل العاقلة هي المها أوى دائها و تنظم دائها ، و مكف قاسه كيف شاه وهي دائها أنجى التمرات التي تحسها الدعائدجة السائلة والحبواءات السائلة على عبرها بحديد أيصا وهي سام عالمها دعال أبه لحظه ساهي الحالم وعمائوه على دلك فان النصي هذا القواد ال تحمط بالعام كله وبالعراج الذي محيمة علم عمل تمحص عن وحيه وهي والدالجاء الوهي اللاشيداء و تعرال الذي يأتون بعاماً الارون شيئا حديثاً دان الذين سيقوط لم يروا شيئا اكثر منا

د، علم شیئا معید کلمحتم می اکون فی هده اطاله قد عدمت دای النکن هده احمیقه حاصره بی فکرت ولا نکف عن ممارشها خا

ان الذين بعدونك فر التمل المستمير لايترفون كيف يصدونك عن السير حسب الواحب و نه لايمكن التعرفيم أن بعد - رفيد عد طف اللاصك بيد

ان الفرع الذي يقصف من عصر في من هو فرع من الله من عمر الله و هيكنده الفون الاسال. قال الدي افترق عن من أند عد المدار عن الإنها الله الدي

لاَعَكُنَ لِلطَّيْمَةُ التِّنَّ كُونَ حَدَّ مِنْ مَنْ لاَنْ اللَّمُونَ مَا فَيْ لاَ مَقَدَّ أَجَالُ الطَيْمَةُ هاك سمة أمو : د تامليندي، بلا مصاع فالك سنمند مايا

أولا \_ ما هي حالتي بنظر النشر - للتدوادنا كلنا الواحد اللآخر - ولكنتي من وحهمة أخرى ولدت لاكون في مقدمتهم كالكش في مقدمه اللراف أو كالثور الماء الفصيع

تون بد اغمی عرب ولاهولاه النشر علی باشده وی الفراش وی آی موضع آخر بوسل دانك لی أی مدحات ماسه عرصه به باز لهم و مع دفلت بای كبرياه يمبلون الی الاعمال الفرسه

ثالثا - فل لدانك بلا بقطاح أن الناس، وا كامر الهسيرون سيراحسنا فلا مبرو لعدم الرصا و « مسكني مسلون شراً قبلا شك الهم بمناون وللك عبيل و هدي فرادة - و الفققة - ان العس مست عجرومه أند من العميرة الا عما عنها و انها لاتسطي لكل امرى، حمه لا يرصاها

ردها با يجب أن سترف بأنك أنب أبعيا تربكب هنوات كثيرة والمثل بهنده التعلقه شابه بولئك النشر وان استحت عن سفى الهموات قان لليل الذي يقصك إلى الربكاب المرسات بنق فيك لا قات بنجيفه لانتشم الاعن الموف وعن الاسامة أو عن أي سبب آخر من هذه النوع حامدا رحل هم مدسول حقاً اللك لبيت تأكد قال أعمالا كثيرة الماهي تر لاساب هامه هجب ال لكول البر هيل القاطمة لذيك قبل أن متقد ساوك القريب

المعالم لم تصغرب وماد بمعك الاصطراب ، قل اتنائك عند الشعر عنق شده أوعدها كير الرحياة الاسال لصيرة والمصير في القبر عد لحله

حدما مع حدد الله خال الاحويل السند هي التي ترميسا في الاصطراب لان الاصطراب لا الاصطراب لا الاصطراب لا الاصطراب الاستن الله على الله على التلق و كم على الله على الله

عملاً به تذکر آن العدال ، عال تنده نشع على ما عده الآن الباعال ك شرا أعظم مع فلك الذي تتلفز منه

ناسا منظ أحدد أن يود مه دد فاس دون حسد و دون حسد و مطا الانتقاب آخذا و عادا يستميع أوقع البشر أن سنه من د فاجه سنف و بهته باخلاس ، و د عداً فث أنه بسمي لمحق النس بات فلا بمطرين بل اعتله الندس التال - الا ياجاح الانسل هذا و الباقيمة تطلب منا خلاف هذا والإفق على الانسرى بل مسر دانك ، وعليك يمدتد أن الانتهاك حتى الايرى في مهمك سنة الجهب ان سمل حده وأحمل المواطف دون حسدة ولتكن بسب هبيك همده الانتحة النسع واحسم وحيا من آلها النس عائد ع احدا الله بالك الالها المتى عراس آلها النس وادا أردت أن الانتها الاسرار النسر فهذا مد حيل وليكمك اذا الاعجاب لهم أن ياجعوا الشر والآخرين وأمت الانتها الإجهار في عدية وليكمك اذا المتحت لهم أن ياجعوا الشر والآخرين وأمت الانتها المتحدد الناس طحود الشر والآخرين وأمت

كان مفراط يسمى الأوهام اللا نقادات الدعلة مراوح للأولاد

لايستعليم المراء أن معلى درسا بالخط أو القراءة قبل أن الحد هو عسه دروساً في ذلك وكالما القول عن السير في الحياء ان الذي يطلب التبن في فصل الشناء على الشجرة التي تشهر بهنا هم محمول علا رسم - وحمول أيضا بحث الجرد عن اينه الذالم يعدله وجود

بعول بيكيت - عبده مثل الاسان واقع مجيد أن بعدن عند عندا فد تبوب - ولكن هذه كلة بنشام مردديد - فأحاب الملسوف - لا لها لسب كدبك لان تتهي عن النو رض الصيمية لا شؤم عيد ، وتو لا بكن هندا الراقع لكان من الشؤم أبعد ان عبال 1 ان سمايل ما قدمد . تحصد ه

می کتاب طعز الطبع ترجه طال غاص جورج موار الدررات هنان درق الاردن

# التدخين والعقم والسرطان

تشده الحلة على عاده التدحيل في حيد التناه الدالم التنفيل هذه الآيام ولكن الحوائد الكبرى ترصى فتر القوادات القلامات الدسته التي فتشره فيها من التقمع عنه الأعلامات الدسته التي تشره فيها شركات السحاير والمحان وتشمص هذه اخليدى الاكثير من عدوت السرطان عرى ال التدحيل الذي يؤثر طلسعونة في الشعايل والعم والحس بالله عظم الاسات الأبجاد ووم مرطاني في اي مكان من خسم هو سحيل هذا المكان اي ريافة حراوته على ماحولة وتو كانت هده الزيافة قالية حد وهذا هو ما همله التدحيل ، من القدو حدال التراد المستمر يسي السرطان وفي هذا تابيد مني التمرية المائية فشوء السرطان من التدحيل

وسعت آخر يسدعو الدوائر الطبه الل مكافه عادم التدخين به عداديه مساقلة ميين الساه والرجال للدخين اوحما المعم بشأ أولا مصورة الصعف في الشهرة المسلم حي يبشو الدخر، هو في من الارجيز وكأنه قد لم الستين ادالاطتماد الى النساء أثم يسهي حما الحياد إلى عمم تام

л

1.

كدات بحيد ال بموت المصابون يلجنون الدين لا امل في شفائهم لانه بوحد في ملاجيء الهولين ووه الله مجنون عبر فاطين الشفاء . فلي مني مستمى المغلاء عقلاء ادا كانت العبر المبالتي مدسوسها للاعاد على لهالين مشتمر في الاردياد

ثم قال اله منتجد الصباغات الكافيه لمع سوء السميال الموت الاحباري . يعول بعضالناس الله الله وحده هو اللهي له حق اعباد المباد واحدها ولكنا المترف في لواسته عني فتل الاعداد في الحرب وعني اعدام القتلة وعلى الريكات القتل في حالة الدهاء عن الدين فيحب الريط ف الياهده الحقوق حتى حر وهو حتى الهاد حيثة المرحى العدين الذين لا المل في شعائهم رحمه مهم

### من اجل أصدقاتك

اد التي الله صديق او صديقة وقت اب جدي اليبه او التي العداد هذه سيته لد كراب في كل شير طعد استراك الحية المديدة الواسعي صيل الله عدا إن الإسلام لمبه الاشتراك الالايب الرشاق السنام الوابية التي ذلك المستماد الالانه كشافي لا يا صور الرفاحة عن حياد طالب في الواباء لا سائتورة الترابية و لا الاستماد المسارة

والكن تنترط المروط الانية.

) حد ال يمر فا بانتراق المداء مشتران تديير واقبال الحديد،

و ... أن يؤدي تينه الأشراك شما

بر مد الانتراك الله ١٩٣٥ ولا تبل تحديد بده النهة عاه الحري
 بر المراوع) بدم.

# بعض التأثيرات القبطية في الفنون الاسلاميه

### للدكتور زكي محد حسن

كان مؤوجو السول اخيلة حتى التون الماسي وأه اثل الفون دعولى بعظون اسم 3 الصالفون . على الجنوب الاسلامية ، والسكن الدواسات والمدشة ، وما قام به النصاء من الحدار والاعتاث ، وما جمئة دور الآثار من تحف ب إسلامه كالمستان أن حداً عدمة مسدكورة - عال الفنون التي عند والرعزعات والادهرات في المساملة الأساسي الدياسة الدات الهنا مصنب يحوهم الحق في المستاد اللهم

وسنا تربد أن غور الرشه مد دائد من لا مو فيها الن م دخين طهر الأسلام فيها و و تشتر مها من البلاد العادم عدر الد الدراكي، عصمه الأندال لتعير عي خياله أو بقرجة شعوره ويداك المعياد في الأسبان في النصر الحجري هذا يتجلى في العوش التي عبر عليها في كيدف فرضا وسناما وواد كاري السكت مواقع في هسول الرابع ما الدين حشول في جعاره وقم فريما و مريكا الحباية وخلا عدد الرابع في أن البرب قبل الإسلام دالمكن هم أي حصاره وقم كي لهم أي هواد

و لك الاستطاع الداما من إلى أن التي الترال قبل الاسلام كان مت أحراً إلى أبعد حداء والا الملك أن تقار تعالمون التي كانت ، اهرة إداءات عبد العراس وعبد الليم بطبين و على صف ف النبل ع حيث كانت تسكن شهوب معشى في حدد استقراء ، وحيث لانت طبعه البلاد الانصطر القوم من عبدة بقل وعرالة وراكر د

كا عنا لائتك في أن الدرب ما تركو الأهميهم ؛ وحلو معرلين في شنة عوري ما له صهرت في العام الدين التي صعوعا بطابع دينهم الخديد ؛ بعد أن أحلم أصوحا على الاسم التي احتلطو مها حين امتقاب الدولة الاسلامة ، واسع جذاتها ، وكان للاسم المذكر وأد ماص فتي تحبيد ، و و أو دنا أن نقرب الى أدهار الثال مادى الدو الذي لعب الدرب في قيام الدول الاسلامية ، ذكر نا مثل الذي يعشر كتابا ، أو يعدر مؤلما يكتب فيه التعلية قط أو المقدة ومصالا واحدا ، ويتماول في كتابة سائر معمول الكتاب عمله من المؤلمين مجمعهم عراح السكتاب ، ويمهمهم المرض من تأنيفه وما مجب ال براعية كل مثيم في كتابة المعمل الذي يساط به حنى لا يند وص مع ساسه العامه التي يريد الحراح أن يمنح علي في السكتاب

برهكد روى ب العنون التي كانت تسبب الى العرب لسنت منكيها حالميه لهم ، و بن اصبح الأسماء التي يمكن أن يعلني عليها هو اسم العنون الاسلامة ، لان الاسلام كان حلقه الانصاب بيهم ولاته جم شتائها ، وطمها بطاء ، عا د ، معد وعمايات ، مدد ، معرق، الل رعو من ثابين أصوفات

و كانا بعرف بن المرمدجين فتحوا الدراق وسالاه المحدوالشاء ومصر وحسفو شموناتها فهم في اخصاره ؛ فأطفوا ها قسطا وافرا من حرمهما دوبر كوها الانتصارة بأبطمهما الانادية وقوالسها وهاداتها

وطلب الصناعات و الين اخراد في أيدي أهل البلادة من اعتبل سيم الاسلام، ومن ما مجتمه الري أن منحاب الصول الاسلامية في عصورها الاولي ذات علاقات والله بالنبحاب الصله في البلاد الى هجود المرب ، نظر الأدياد العرب فيها على الصاع والصيف الإطبيق ولأن التطور في أسالهم؟ الصناعة كان مشتا

على أن الصال الترب يرحل الدن والصاعة من السط لأير مع الدن البصر الأسلامي فقط مين إن مصادر الدرسة أعدادا أن السكسة طبي عليها أميل طبور الأسسلام سيل عظيم صدم حدد مها م فأعلت قبلة فريش ساحد مصاعبة في ذلك بنجار قبض كان يسكن مكه ، والتاسر رومي إحمه فاده ، كان البحر قد عصف بنصانة القادمة من مصر - فتحطمت في الدر حسمة و كانت أعمل مو جاء محدة لكنسة في بلاد المشه

والدول إنسال من التحميل والتحر برومي هن ساء النامه الولا بريب في ب رياد مكمة كالو بلحاول في فائل النجا التمامي عبد المساد في الله السند و مربكي عايد مهم سائلًا كثيراً

واضح العرب مصر به المراج والمستحد المراج واضح المراج المر

وكك معر أن مصر - حين المحلمات المسلحية دياً في القرن الثالث البلادي ، فأ صهبا عمل. همي ، هام إن حد كمار على التقائد قلمية النووية ، ونما والرعرع وبلع الدوم العليما في النوايين الرابع والحامس ، ورافت الاسكيفرية عراباً ، وطلب مركز صناعات وهوال عديدة

ولا يصد عند أن نتحدث عن بشأة التي الديلي ، و لا أن بدخل في بين العقاء من خلاف على تجديد المهدر الرئيسي الذي استند منه هذا التي بعده من رحد ف وأساسيا سنة ، هاي الرحم في هذا كله الى سانديا ورملات من الاختصاصيين في هذا التي محسبات بدكر الله الرح الذي ثم بين التقاليد السنة الأغريقية والمصرية القدتية ، بشأ عنه في الاسكندرية في صدعي شمي ، وكانب هذا التي بدوره أو ذا لتي التعلى ، الذي بشيع فوق ذلك منكثير من الأساليب الديه التي كانت معروبة في الشرق الادي

الراسي ، و سندن الله السكنية القنصة المصات عن البكيمية الأعربقة في منتصف القرب البعامي ، و سندن الله البعامي منت فيد م المرابع من في المداور على البعامي و المداور على البعامي على المداور على البعامي على المداور المداور على المداور المداور على المداور المداور المداور المداور المداور المداور الله على المداور ا

و على كل حال فان المراب و حين فتحوا مصر اما وحدو الذي القندد فيها أمّا راها لا ما قاعد فاعتمدوا عديهم في صبح ما كان بارمهم من حدجيات وفي بناه ما كانوا يحتاجون إليه من أنتبه

وكس يجد في الأوراق لفعرضه عالتي وصفت إلينا ماوهي المساهر النابر محمه ما التي تناوها العلماء والمحت والتحصص - إشارات كثيرة الى إدارال البيثل والمساع المصراحي في السام وصوريه وملاد المراب للعمل في ماه المساجد والرجاجي والصيصاء والحص وعبراطك

وإذا ندكرنا ما اشراء إليه من إقبال القند في دخول الاسلام ، وأن هذا الاهبان كان على سمه في المدن ، حيث نفي الاختلاط بالمسمول اكبر ، والتشير طلابي الجديد أهم وأفصل ، والرعمة في النمر المبادي شه وأقوى والتعميل للدين القديم المدم، وأوهى ، وإذا ندكرنا هوفي دالك أن الدن كانت موطل العول والصاعات، أسبك أن موثري لله واطبشيان أن العون والصناعات الاسلامة في مصر في ول العصر الاسلاميكانت في بد الصرابين عليه ، اعتباد الاسلام أوطاواه على ديلهم القديم

ولامدان الآورمن البدء في استعراض الصول الاسلامة المختلفة الترى معنى التأثير التراقيطية هيها - استعراضاً الل تتطرق هذا الى الدهائق والتعاصيل - مما لايتمن والنرض من هسده المعاصرة -والزمن الخسيس لها

أما الديرة فعديس لا بعرف الدرب عنها في الحاجلية شكَّ يذكر عقد كان أكثرهم قوماً وحلا متنقلين ، أو \* أعل الوم ، كا شهر ...

واحصر منهم أو عن سند؟ و بساء عن يبوت ما من و الآمر لاسكر أن يعقف تواه ما طقته التي ما تاشمه ما معامه إندار الماوسات بعام أماليب لاتباري في المنجامة والخبيل

بيد بنام الركائس من حد الدراق الدراء عدد المساوعات موان و كذلك الدير الاحدة الديرة والدراقة المحدي الاخدة الديرة الديرة الديرة التحدد الديرة الديرة

بأعلب به الدائوسة الله في بأسواق والاقعم والكريف وعبرها بكرامي في معنى هذه اللكنائس والاديرة أحمارا الترعت من العامد الدرعوانة القليمة واستحدمها اللمط في أهشهم الحديثة ، ولا عبدت فالرواح الهاملة على لاتار والراف الاقديم أمر لم يكي يعرفه اللوم في ذلك اعبن

ومها بعضى من شيء دن البرت المتصدوا في أول الأمو المداريان المسريان من فطريان الأمو المداريان المسريان من فطرائ في ديها أو دخل في الأمالاء وكان ما عداحة المرت من الألمة وما يناست الشدم و بدائم في الأمالاء وكان ما عداحة المراء الشهيدا في الساحة و كان ما عداد المدادة المراء الشهيدا في الساحة و كان عداد المدادة المراء المكتروب من الطاء الشواب ما جود عراطية التي وحد المحدد السكامة و كانت على عدائها في ما المحدد المدادة المحدد المحدد المدادة المحدد المحدد المحدد المدادة المحدد المحد

وكفلك يض يفقى عدم رساسه مدين لا مديم و دار أو ح الكنائس، والها حتى المآدب في سوريه سنسا ولما الرفاري كديس سنجه الياس هذا اللفي عربيّا في شيء وال كان الواقع الديو حين وعقاء الآثار استعوا في تحديد التاريخ الذي أدست فله المنازات أو المآدب في سند الاسلامية الوسعيم بطل الهدام بن في هاية الامر ثابّاً أن لحسيا الوائل كل سال في العال ف لاستمع بشرح الآكاء المُعتمة في هذا الثّان

وفقلا عن فالشعاب مرف الاقتبط أنشوا السجداء الداب ، وقد بكون الشجدامها فاعصود ودهار الني و الاسلامية في مصر متأثر بالنبر او الشملي عص التالير

و ان استطاع أن تصر كاتبنا عن الدردة دون أن بشير ان أن مهمان الخدامج عدا وان كانت حدر ان وابقال أنه كان قصبا

اما في رحرعه المداني فقد أحمد المسقول عن الفيط كثيره من الموصوعات الرحرفية - كالعروع الندامة والرحادف المشتكة وورق شوكة النهود وكبريين النحاوج، الإحارف المحارية الشكل وكا كانت عدوان للمكتاشي القدعة وقبالها من الفاحل على بطبقة من اجنس ، فقد كانت مساحد والدوري المصر الاسلامي تعلى به ايصا ، ولا يعونا هذا أن بذاكر المسلاقة الوابقة بين رجارت الحدري واطر الدفود بمحدمة الصوبري باجي المعقوط المشكرة المتداخلات الطوط اللواسة واللاكية ، والاشراطة ، والخصوط المحدرة الاسلامية عراب المري التي الدي المراالسفي قد أخليها عن الدن الدرطين وحكم الري أن في الدرية الاسلامية عرابل منيه عن الدولي والحل والا المولى والا المرافعة المرافعة الرغم من الله المتدان والدائمة عرب متحات في الاقتلام الاساس المدين والدين ومسال ول المرافع على اكتافهم الأسلامية فتدان والدائمة على المتافية الدول ومسال ول المرافع على اكتافهم الاساسة الدول ومسال ول المرافع على اكتافهم الاساسة المدين والدول ومسال ول المرافع على اكتافهم الاساسة المدين والدائمة المرافعة على اكتافهم الاساسة المدين والدول والمرافعة على الكتافية المرافعة المرافعة المرافعة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المرافعة المرافعة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المرافعة المدينة ال

وعن كل حال فان المراكز الرئيسة لصاعة اللهج في النصر الاسلامي كانت في أعلت الأحداد على ملك النسخ في النصر القنصي وكان عدد كبر من سكانها لا ير الون على دين المستح

و كان صناعه اللسج في المصر الأسلامي منطبة مثلي وقيقاً .. فكانت الأغلبة بسج في مصابع حكومية السمى طرار الحاصة إن كانت ثنا اختص بصناعه منب عاب الحدمة وما كان الرمة بيجلمه على رحالة وحاشيته والعربين اليه الرواسمي طرا المسمة إدا كانت تما بشتمن فعيلا عن هيد. بالتاج المستوحات اللاومة الشميد كاكانت هناك معابد أهده تسير حداً في حساسم العبراً و المعاسم الحكومة - وكانت اللبولة نتغلها يرحنه شديشه وصر الب علامة دويدن النعل الذي يركه بعفر في قد لمقدمين فافي هذا الشأن على ال التساجين كانبراً من النبط

ولم أسم دين على فقيل اقبط في مدعه النسخ أن البرب كانية تصبون اليهم مصوحات فيستونية « فاطي »

وعلى كل حال فان صناعه النسخ و تحج ال مصر حقاح إلسلامي طاهر الافي العمر العاطمي (أي ابتداء من أواحر الفرن العاشر سلادي) وكان أعلب الساحي فان دقت من الفيط الباهين على دمهم على ن المرس مو اكث أكبشت هذه الصناعة لما احتاده العنداء و الأمراء من مكادأة حاشبهم وكان رحال دولهم بالحدة عليه وقد دح صنت مدر ال المسلم على وقع على احتيار العالمة لاراد راسان ما من الى السملة

و كان الدرب مند الدج يه في حدة الى مد الشاه سيسه منداته سكرههم تصوير فالاسان و طبران و كان هند في الناسم هذا به الدين القبطة مند متصف القرب العامس الميلادي الرجم عد المصريون عدد كرد في ارضاء العاعين، والناج التحصالية التي تعرق ومراحهم وسكل الناسمين القبط المعطوا عدد طويلا في المصر الأسلامي بعض الموضوعات الزجرفية التي كان الروم قد نقوها عن الدرس من طاور ثر الناسة أو المعزلة وكاحد ابن المتقابلين ما أو الدين يون كل مهم الأحر طهرات وتعصلها شحرة خاد المقلسة و شعرة العدلات التي عهدها في كثير من الزخارات الأيرانية

وقد كن الهي الديلي قد تقيد صبل ديو الاستلام الابداع و تدفية في رسم الاستان و مدير الاستان و مدير الاستان و مدير الاستان و مدير الدين من الدين المساوة الدين المراحلة مولك عند وعلم المالية و عدد وعدم الألوان البراعة مستخدم حداً الى حديث فناسب و نناسي موعلم المه من القال في الدين الاستلامة من القال في الدين الاستلامة و المدينة مناكد له أكبر الآثر في الدين الاستلامة و دلك

وحين أصبحت صناعه المنسوحات في العصر الفاطعي يسلامية نحتة لم تحل في رحارهم عما طال

### في سعن علاقة عاميها في وادي النيل

وعبد بن ال شير إلى ان المتاحف والجموعات الاكرة التكبيرة ، فيه قطع عديدة من النسخ مل حرضها على أمه من عصر الانتظار من الطرار القطى إلى المرار الدخمي ، وقد بصصب حباد كبيرها من القطع الدصة الدحة اليده برى في معن الأحيال فضاً من الدائل ، عليه كنامة خط للكرف شت دول شك أمها من صناعة الدعم الاسلامي ، ولسائد برى عليه الى جامب الكراء ومعن أطراف الدحم ، حيث كات المحاجم شد ، التعمي الدم الوى

#### . . .

ما صدعه اعشب صدمه المصرية الديامها ما المبدال عامراه من كاليجم العشيم المادة كتمثال شيخ الله علمت المارى وكمه و الله بل و علا على الرغم الاعرف به عمر في كل المصور من الله عن الغسب والأسارات وحديه عن الشعر الأبصاح حشم إلا "عمل التحادة البسيطة ومنذ دلك شعر خد والسط علمات الساو وريتون

. فكان المسريون منذ المصور الذرة حتى الوقت الخاصر بستوردون من البلاد الهاورة ما يترمهم بي حشب الأدر والصوير و الاسوس والتلك وعيرها من أنواع الحشب التينة . وكان حداث الخو ساعد على بقاء العشب في حالة جيدة

وقد ورث النمن القنص مهارة قنصه المصريين في صاحة المعتب وتشق الرحارف عميه تسورت هذه الصاعه على بد النجارين النمط الدين عائره العلمي الدير على في دنت الرحاف في في فيموعاتهم المعتب وعادة كسمها ووتفا محالات وداد إنتاجهم كثير كا برى من الأحتاب في لابر إلى المؤتائين والأديرة وقد الشمل برهان بالنجارة وأقفه كثيرون مهم وتحقى عديد التبدرة وأقفه كثيرون مهم وتحقى عديد التبدر المحتاص الأمرات

على أن التقايد النطبة في صاعه الحشب أحدث تعور شدًا فشياً حد الشح الاسلامي في أصحت في العصر الفاطني صاعبة إسبائية حشه دمني هندا المبيدان كمعرد من سيادين التي والمساعة أقبل المائمون على استخدم المصرين فوراً أو سكون الديهم كير اعتباق فالمسفود كانوا الداخون المعتود بالشيط النصر المدافد فيه وكانوا عد كون في فلك عين الدون والقبال من اختصاصهم والمدعة والدراعة من احتصاص على البلاد وظل حال على هذا الموال حتى عبر المرب ما بأعلهم وتركوا احدد وتصرو و استعراب البلاد وقد وصب اليا فطع خشبه ترجع الى عصر الانتقال بين الصاعة القبطة البحثة في الترب السابع والمساعة الاسلامية في الترب التابع والمساعة الاسلامية في الترب السابع والمساعة الاسلامية في الترب التابع الميالادي وغوش هذه الفطع بكونة من أوراق وهد قيد عليه ورجا في الاسلامية والمحافظة من الامارة المسلومين التي المسابع المرب المرب المحدد في المصر المسيحي ، وحص القطع الذكورة لا تكان من العمر المسلومين التي المسلومين الامارة عن المسلومين المسلومين المسلومين المالاديم من العمر المسلومين المسلومين المسلومين التي المسلومين المالاديم من المسلومين المسلومين المسلومين المسلومين التي المسلومين المسلو

وفصلا عن دلال فلا عدد (۱۰ م م بر قد عدد الاستنباط كان من فطع الآلات المستنباط كان كثير من قطع الآلات المستنباط كاندواليب و ما عدو م إلى عليه أحده المن الرق عدل عليه المناطق والذي سرفة المستنباط مدمه ( ي عد الرقان الرقان الحديث المناطق ال

أما في التصوير عالى مردس مدعى في حدود الاسلام و الا على بسبس الذكر و الإبادات الأمرات والتقاليد الصاعبة والاساليب العبيد الى كانت سباد في سورية مركز العلامة الاسلامة في السمر الاسلام، وفي الحرار وفي الرايادات المن المعددي قبول العشر وعلى كان حال ما عواصناعة التصوير في الاسلام كان محدودا و لان المسلمي كانوا بكرهال البحد و مصابير الاحدو و كانه مي مديد المحدق ورحمه في الاسلام على كان ما من شباعة أن يقرب بن عنادة الاولام و كان عليه المسلمية اليه التهددية و المسلمية عليه ولدت في طلمين بين المهود و أمكن لهولاء تقاليد فيها و ولكن السيحية و بدفة عليها عليها و واصلح في اول الامرين وعلوها بتراثها القدام و فظير الى الوجود في مسلمي على ارحم من مدايم الراب المرين وعلوها بتراثها القدام و فظير الى الوجود في مسلمي على ارحم من مدايم الرابل و ماه تفكيف و كانت و اقتلادا الدن الاستاليات المسلم الاعربية و مسلم من وسائل التعليم الدين

وفصلا عن دلك فاب كلنا فلنحكر حركه الأحكوم كالاست أي (كاسرى الصور ) الني قام





عشود مراسل في عصر الأسلامي واجه رسارها رام صف

عیدمان اسلامی مقبل کیه علی بوه آثار داگه ای السم انقمی

يها في القران الثامن سلادي فريق من السيحين بقائو . إن الكنارات و الرسق والقديمين ووضع حقد التبجيلية والاعتقاد بكر اماليا

و مهما لکی مرشیء قال المصر بین کانوا مند اخباقهه السیحیه ترجو باحد ان ک السهم بصود الرمل والقدیدین متفوشة علی الجص

و سکل کر التماویر انسطی طاهه تو صبار صمارة إسلامینه مرحماتی الترب الناسع والعاشی تو خادی عشر وهی محدر مدالاً تی ۱۰۰۰ داشت در ۱۰۰۰ در عب اندکنور جروهماسی و هلق همیها عطیقا عمد و ۱۰۰۱ دریا می سه باشت در در در در در

وقل كل حال فائد به حد به الفي معلى في " مهاي بي ما بد مشجامه فيمل الأسلام الاثران باقية حتى الآن محمد الآن مراك شهر به القران باقية من الآن محمد الآن بي ما مده حتى الواد حتهاة العرائس بالقوش القلمية في الكند ما تواد حمد المراك من الأن الذي المنافق المحمدة الآنوان مهالتي الدأ كل فلاحة الله في بين القابل الذي تشهرية حمد على وقي الحق إن هذه الآنوان فطاق المده الروح القابع ما شعر بتأثير فيمني المسع ما تشهرية حمد المراكزة المنافق عن الانوان فطاق المده الروح القابع ما شعر بتأثير فيمني المسع ما ولا سهارات كي المراكزة في صحر لله أو في حبيته

والما أحده التي الأسلامي عن الصون المسجة عامه الدالة أما يأكليل التوراء تحيط في الرسوم والتعوش صور الرسل والقديسين على أن التي الاسلامي العاطانية ويادس بالشخصيات الكبرة في الصواء كصورة الامير مثلاء في منظر استقال أو طرب عيني لاصد في الدا لاسلامي أي تقديمي ديني والحور هذه المكرم السجه في بعد شبر لابي الشعة بصه

فالمداشر الالاعدات برآ وحدك بدلاتك الكرام

والى هداننا قبل أن يختر كالإساع التصوير الن هاكر أن الفن الاستاسي حين قويب دعائمه والرائب فيه صاعه كتابه الخطاطات وبدهب التكنب في التران الرابد عشر الحرار على سنح الانجل وتدهيره . كما تتحلى في الانجيال المحموظ بالشخف الفيطي . والدي ترى في ونه صفحين مريشين برسوم هناسية حميلة وهوش مدهمة ، وقد كتب عليها والمطأ السكوف: « الانجيال الطاهر والصدح .. افر لدوع عدد ومديده الدهاج 1

هذا و بد يصل أن مناعه تصيد المطوعات بالطوه دات ترجارف المصوطة أو الندورة في مصرين الأصل وقد بسب المداحد الفصل في تعريف الداب المصاحب و الكنب الجهد الي المدائل الدائل عرف الثلاثة بين المدائل والقبط في الديلة ، وكل ما يتمان بالانجيل والقبال السبحة الله قبة .

وطاكات وحرفه المدر واستخدامه في نشف تحصوصات صاعد، هو دال الدر القاهبي مه علي بها الرهاليا في الأدراة عاسم، نسب الاعمار مالكسب الدسم

و هل مستويد عن سند عديه محمد ما محمد و حرد على صنى الأنتيان واللحب الدمية المستحية الكانت من محمد من الدعام والتي موال ما المستحية التعديد في الاسلام والرهم ت المن عمد في عصم الاسل شاء عام الأطال الابراق الدمون الها حدود عن المواق الأسلامية

والد و الته صدعه اليحدد الإسلامية على التي اللسمي اللسمال الدى عرفه العقيمان إلى الأدبرة بالقصة والله عهم السكون تم الدامون مدادات مكا لايران ظاهر الا كسب المسارف العروفة بالمر Pass Books

و دعل لكن من شيء من حاود معنى مصاحب القشيمة العيامة إلى داء الكسب المصابه نقل عن التار قبطي الدهبال الحرفة سائية فنصية الطرار مجمودة على الحدي هذه الطارد وأخرى صديمة الشكل عن جارة أحدى ندكر الرحاوف موجوده على فلمة من السح القبطي مجموعة في فيد

ونما بترسف لدات لا سنصم ال بسيم ناما تصور العن ال صاحة التحد حتى صبحت صاحة إسلامية محتة ال التران الدام عسر مالان أكثر با وصد الله حود الكسب الاستلامية بالحج الى عصر المدليك، يهيه لا تكاد سرف شب على هذه الصاحة في المعمر الناصبي على الرعم من أن كل شهرة يحمل على القول بآنها كانت واهرة متعلمة أما مناعه الحرف في العن القبيلي فلا عش أنها أثرت في المهال الاسلامية أثرا مستحق للمكل هذه الصناعة لم يكن راهرة في العمر القبيلي ة ولا تنا لا تعرف تحرف حسد من الخرف الاسلامي في مصر قبل قبوم الل معهل المعرفي المعلى المسلمان المحرف في العرب المحل المحرف في العرب أن كاناً أو دأن يؤكد و دهر العرب عرف في العمل المسلمان في مصوعات هذا العصر المساوت أو دأن يؤكد و دهر العرب الذي تعمل فا براعا و و عاصل العرب المساوت المعلوف من العالم المساوت المعلوف من العالم المساوت المعلوف من العالم المساوت المعلوف من العالم المعلوف المعلوف من المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف في المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف في العالم المعلوف في العالم المعلوف في العالم المعلوف في المعل

على أن نقر الدن الأسائي على صديد من الله المناف الدين العربي المعلى ، وقل الله الدين العربي المعلى ، وقل المنه الأن الدين العربية فتناه من الدين المنه الله المنه المنه



رال القيمة في صناعة العاج ورجوانته مهاره كدم والأسهافي مبوط وحمل طنان الوحة القبل وقد مهر قلداء المعربين كمالك في صناعة الأحاج وسنح الاضط عي مبوطاتهم المعتمدية الكنار عرفة ملافهم من المعربين كمالك في صناعة الإحاج المشعب طلك في يدهم حد الداخ والكي ما متاوانه الدم الاسلامي من صناعة الإحاج عمود ولاما السنانة كمير صناعة الإحاج حي خمس مبالك المعرب المناطق الإحاج حي خمس بهالمك

وحيات الان كا تستى الدرائد على والمساعات عن مدف الدراق التربين الأول والثاني حدالتج الدري كان كا قامل المداد الدام المداد كان من الافاط أوعي اعتباء ا

رکی عد حبی



## الدكتور برنادو رسول الرحمة

### قد الأساد هنج الله محد المرصي

دن له كنور بر دادو ( واقد سه ۱۸۹۱ و دوي سه ۱۹۹۵ ) ي مقديه من سيعن اسمامهم داريخ الأصلاح الاخياس و داد د كام اي نصره الدانوية السير فقاء دان ما الشأو من ملاجيء الأطفالة الا أو ال بذاكام و وعين اسمه ما الدكتم و دويه و در اصحب المحق القائد المعلود اليام و مصرب المثل العدالة، يا ديم من حد الله الله على مصرفان من حديد من المعلو والاستانية و وتوجت بالك عهود شرار المادات التصحيح و ديكار مادا في حديد الاحيامة في رمن كان الشعب فيه حوج ديكور الله الله عاد في الله الله عاد المناه الله الله عاد الله عاد الله الله عادة الله عاد الله الله عاد الله عاد الله الله عاد الله الله عاد الله عاد الله الله عاد ا

وافر بادكر الدكت المساعي وعلى برحم البيد المساع الاسلاح الاستهامي وعلى يرحم البيد المسال المساع المساعي وعلى يرحم البيد المسل الأسم المساعد والسراح المساعد ا

فند مأثة منه ، بريد ، كان الكثرة من من الأطفال في بلاد الانتجابر م كسرها من المم المدم البرد من المسمول بين طعمه الأحراء ، وهوق هذا كان محكم كل المصل بالأعسام ، ادر المسكم بعض الحرائم ، حدها المستانة في عمل المدمنة البرء مستانة ، تحيث سلامي بوضع مثل همسما المعل تحد عد عنه كفلان بدار في حالة الاصلاح والبدامة ، ومعاومة المرتبة يوجه عالم

ولف بد اللقوم عربحاً - بها معاهد اصلاح شأن الأطفال الهموروضما - غير مين يخافون منهم يجرمين عناه - فمنا العمل بمشر . النوم الا الحدم العبيد من الفلا وان اول جنه مهضه می بواحی اصلاح الاحداث الحرمی کانت ی سه ۱۷۵۹ محث 
تأسید جاعه النج به و حص اعراضها اعداد النما الله د النجر به و کان انصبه اثر هده خراکة 
النجریه العصیمی سفیه نجریه تمرین الامتال و سوشهم الاحال النج به النجائد و الادال هنده 
النجریه شد بدا کری میشنی المعلمین العاملی ، و ای دری اعداد بحر به اعاروده مانی 
أشلت فی فهدد النصور به الملك الراحل ( فواد ۱۹۱۱ ) الاحل و از - مان ان درخوا هی واحیه 
الاعمیریة کیر برخان فی جده الاسانیه و واصلاح شان الاطفان

وفي سبه ۱۷۸۸ بسكر سب جرعه قلم و الأحسان قديه الاعتبال الدمر ما يا بده الساس ما وحمان هجر مين الوفي مقيمه ما فاسب به من حلال الاعبال ال اعتباب في مدينه و الدهن في سنة ١٨٨٠ م أول مقرسة اصلاحية فلاحداث الم

وهم ين سنة ١٨٩١ يستة ١٨٩٩ مسلب بدري بد من مقد حسمها والمحت مشكله الموردة والاحداث و بردان ن سم اللحاد في بديا الموردة أصبح أمراً ليس من الممل والاساد في في و حدود دان و بردان مكي المدودة أصبح أمراً من الناسمة و بسرقة أساس بالحدود في المداد في بالمداد ومداد في المدودة المحاد في المدودة المحاد في المداد في المداد

وي منه ۱۹۳۴ م شكلت خده مطبكه النهيم في نه من غير الأحد سال الأمطال همل وصدار العربين، بالوسائل التي تعطل الامن، ونصابه في انع الاستبكه المعلمساسحي بالأكورسد في حريرة و من خجر الاصدال حتى من الثابلة المسراة و ما يا هولاء المدان لابه يرسمون تحت الدرب اكا فاتو السعال تحت حرامه رحال المدان المدان التي على المام من تعاف الاسلاح وقدم بالي المدان

و براي محمد نا حج حرك الأصلاح الاحياجي ، ساعده الدعل عن كثم من حوالات المعامدات القدعة عمد صافيف الأفراد والأحياعات ، من مثل المداع المناعب مني سبس الدة الرأي العام، و والوحية نلك المصدات القديمة ، محو الإصلاح القرائي - التهدات الاحتجابي سد القران الاس عشر فتلك علقوة الأولى فلمب له الله حبكم منه مان محصف بنحل بار كونسب فلاحيداث الهمل وضعاو الجوامين عراما لان عامة من بعير فرسه قالما من عصب البكتاب الأحياع بطروف شارفس لاكامر الدكان له القصل العليم في المأخر احساس الجهاد و الراد الذي العام هندا الأمر القطير . كما كانت — ولا فران الدارة في حامة من في الدارة ، وها فروفك أثر عصبم

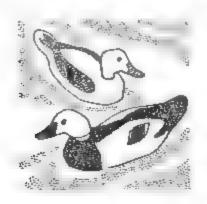
وكانب بدعه دات بر سي دانو. اسبده من الاصالحة في سنة ١٨٤٥ ، و بديد استور قانون سنة ١٨٤٥ ، حصص سحر و سع الاجاء الاحداث عدد عميم في لندن ، وهو في شكلة كذمة دات بيا المات عبديده و حرب و حديد الماته الله بر و محافظة باسم از المحيكة ومنافذ دات قصال حليفية و علاوه على وحال المديد و عديد لاعل عن محاه سحن بسعيل ه ما مسمولة حهيز لندن و المواف المديم عاد مدال الاعتقاد المديم عاد مدال ما مالله المحيد عاد مدال ما مالله و المحيد عاد مدال مالله و المحيد من الاعتمال المحيل و المحيد الكثيري من الاعتمال المحيد و المحيد

وفي منه ۱۸۴۷ كومت هاجه الهو دانده و فقد شهوة في فرا حريم عصى الدوج الأحداث في السعود العمومة و صبح عليم حميد و فرائد الرام في حدة الأطفال الأحرامة كا أكدم الم الصرورة المدحم و أن مكون الدالاحات الاحداث في مسلوى المدهد للغيرية و إن المدحم مده الى در تسكر و طفقات الده من و و فقته الأطفال على سامن دين و مجوعهم الدالون الأمر عهم كادهم في عود الله من الحيو الأمرى و و الشفعة والاحمة واحداث للعامل

واعتب همده الحركة مباركة في سنة ١٨٥١ - عند مؤسر الأصلاحات والمندارس الصاعبة

آول مرة في مدينه ترميجها ما كانة المتحد المصدو احدول لاب المدارس خراكا الشفيا أول مدرسه إصلاحية للسات في مدينه برستيان وفي سنة ١٨٣٨ ما سنة ١٨٩٩ تا تر يدعيد الاطفال الدين توافر سافيهم شروط المحدي ، في ساء بن الصناعية فيسدر في الوقت عبد دنول الشغيل على ما الدخل من مدللات حوهرية ، في نواحي حتى المودس المده بالحدية الاطفال التي من حسدر قابول سنة ١٩٠٨ ( قانول دياد) ، وما دخل علية من تعديل منية ١٩٣٧ ، شميل جيم أنواحي التعليم حياة الاسرة الاستيادية ، وحاية الاطفال

وال الشمب الاعتماري عليم البرد بنا وصل الدمل بدائل الاصالات عن وطرائق الملاح ما الاصلاح من الاعتمال على كوري عمرات الاصلاح من الاعتمال على كوري عمرات حاصه عاو تشكل عاكم لاعبار على من وحل منه مناه الناء فلا كناه كالتيم هيشة المكاه منه الإحراب من من موسيدة أحدى و موادر وم مم العد العالى الوصل المداد من موسيدة أحدى و موادر وم مم العد العالى الوصل المداد الإحراب المناه ومناط ومراقبة للكل عملكه من الماكم المناه المحد اللاس هيئة من مناه و حديم الاشراف على خدوات لكمل عملكه من الماكم المناه على المداد الاحرام عليه والمداد المداد المداد



### موسيقا الضوم وتلحين الاشعة

استنداع الاسد الدمم لاصواصة ل تدعيد التوسيدة والاحل الولكي يومدس والمعراف الولف الاحدل من شعة الصوء بالقد الدياج اله محير دالمصاح كير التي فياي ، يصعد الراز هو أو



نوفاض والشاطا باراعيه موألة

مد معها فنحاح منه الاثمام النصاء و خاره و النبوعي من و تقالمه من دنائه إسكال المحمد وهو مسجده المعود كا المحافظة المحمدة المعودة المحمدة المح

### الناس لايحبون الحرب

يؤكد بعض الناس أن الحرب لايد سها وعوه ربان الاسان عديمته هم ال محاصر المداصل عبد المحاصر المداصل

وحيب عد الرأى و كون عربوه تقسل ده مكنه به ي المروف العدادية حوطا من القافوت وحوصه على الأقامية ، ويسكن حالما يبرغ الوازع الادن المعمق شهواته القصرية لقتل من بالله والنه والخرب نصبها عبله الدر عملك الديمة عدم النفالة الادرات عدد المدار المائمة الاجتماعية القن ينظرن الخرب؟ هن الديم الذان التصور الديمة المدارات المبثلة عند قطاء

و تعتمی و مرحل حرب مراج ۱۱۰ می اخبودید و واقوی می الاداب سی رسحال مداد به ۱۱۰ می اداده کی هد الله بی مداد به ۱۱۰ مداد که در الله در ال

وقد ملل عناص الرحان سادين الثنال قروفا طويته معصلو للما د خروب

وقد بعن باللورة الامريكة التي حول فيه الامريكان ان يتعلقبوا من بير الاستعاد ويقودوا على من باللورة الامريكة التي حول فيه الامريكان ان يتعلقبوا من برات في و شامعون مهمة عسود بحدظ نعت مراه محود بكي مناطق ما حوديل الامان فكان عالم ان يرشد الجودونقدة لهم المحكادة المحادة على ١٥٠٠ رالا عد و ١٠٠٠ فيدان من الارتجازية و ١٠٠ فيدان من الارتجازية و ١٠٠٠ والله عبد و ١٠٠٠ فيدان المحودة والمان جودة علمه الله في من همات و ولكوم فيدا لما عمودة المحدد المحادة المان على الحرى أنم الادواء المان المان المراد المان المان المراد المان المان المراد المان المان المراد المان المراد المان المراد المان الما

وی حرب ۱۸۱۲ وقد جدی خوب اسکسک قدمت اسکاه مسجاه و معردند مریکه الا مده التحمید اقدم لیکل حقلی ی ۱۸۱۳ می علاود علی امه العاسی ۲۶ یالا عضا و مراسد تلالة شهور معهد و ۱۹۰۰ فلاً ما من الأوصل اليم قصر تلصاط ع رؤلاً عن كل حدى ومع فلك كالم المعوجون يعمرون من الصفات والأحادة في الحرب

وقد حدث در دلك دل العداد عدد لا لايت الأمر بكية في ١٨٩٨ عدد عشير من اعتموعين ومع ديث كانت مسئيد ١٠ همان عدد الديري في حل السلاح ، وحتى واثث حكام ١ م دان والساد الى معدال القبال قدم بمعنى ما سباشها رجاء ومكاملة ٢٥ ريلا وأحد الحروب ٥٠ رولا عداد عراج و والريل من يتعدم على منه ت و م يكن عدا قام عد كان الدار مهدد المعوف حيث المبار وفي باليو ١٨٩٣ طلب للحال ١٠٠٠ من حيثي فلي الدار سهد ١٩ المناقشة .

عدد بداه الرامي عي أن عدمه الاست به محمد هي التي تتمت على بردد شبات الأمر كان في الهديد الله والد شبات الأمر كان في الهديد التي ساخات الرامي على الداخل المحمد الرامي من المديد المحمد المحمد

وفي 1447 مترضين المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المعامل ومنان ومنان ومنان ومنان ومنان ومنان ا فقد الشعاب الناس لأطالين العبال الدان التعوض والسعيب فيند إلى الدان المدان المدان وقت مثل الأوقاف عن المدان والقديم في عراد الأندان الدانسة

و كن مايتي هناك المدوع عندان كما كان على الاعداج في مثلث العندية وفي على المهوا فليلة عنيه الله مثال المرقب عن عند الن مدول شاب عداعين النظيمة السيكرية - ومن ملين عالاً لا وفي الها تلهيم العولية المؤمن المؤمن عن يعددوعن حددي والصفوف الأعامية ،

ا ما الرائد التموار وفي الحال المام الاستلام على التصوعين في نبث الحرام، والحدُّوم الله القانون الوكاب حكم من الراسسة المامية، القائم على الاسال يبحد التمل عمراته .

والى معرب التافعة ممكن الحدم العدمة العدمة وسند الهيئات العمكر به عمر ين بن به ت عنها أحد إذا التلفث بيران القراب . ويطيئ أن الام تكان كنوا من أبه الحهد به الاولى يُتمون ويتعديد فاتدعه ويرسون حتى يساقو الحيرا الن شرب الوحلى عندماك شد التعديم المنادية الكفحود لكان دسيته ليتحاصو من الواحب الوطني الداعب الشاب و تشمل وطناها الدام (1922 من الداكي في 1914 مـ 1934) واكن من دلك ماهان رسال خروسا علمه مدافل أن محرد التاص الحمدي والدام الكلابس

السيكرية داعماله السهامة والدحوة لاتصل سه مداناً ولايران ه كانب القال له هذكر ما صهرح دثت العبد عد الدى حل - دند الكارب لآ على أماء التدريب السيكرى ه يختب ان سعام ال السوام العلمام في الادماء الباعث الآثار التقاري . صيطانونكر واستثماري على كراك الله الداع العدام الداعة

وصد تحو شهری ده ب دری ای هم دره بای مد مدو مصیر اعدام ارتبر فلا اور المصیب صد الادان و حد مد او کام مدد ای با در در ادا قبل لیکران اللوم حیل صوره اسم آبه حدر استان سیم استان به خار دول دستکرو آیم الحدد ایک عیل تروم ظهرد ارتب در از این ها دستر و دهد اند و دا محل مدکری العدام

في دلك اوقت بدال (الكانب) برهدا الدرس في الاحسبة خافة وليل عند خودي الي حيرة المدية ، ومد مطالعة دقيقة لكرات أقضات الدسترابين وحدث أن مثل هذا الخدس البراح والم مروزيا من التدريب السكري ، تأمل مناه ما كنت على عن الكراد والكلمين من حدث البريطافي و كان بأحد فرقة هج شان صناف كالنباج وجوة الناع عراسة ، كان الرع عليه عشاء الجمارة ويجو هم أحبراً الى حيم دات شرسة ، ديميان بلدج سرواً والاست بالكنير ، والحسوم تراكس كراهة وكان يكتر ، والحسوم تراكس كنير ، والحسوم تراكس كان المكان عكان الإنتاف في عنائل مكان

قدر وقد شیک هرص أصلت الانتماه فرصه اصاص ای نقبل » و هل عدم الكرب كان خبود بهجمون الل صف من الاكس الحشوم (انتقال جود الاهدام) ويطمون هذه منوية ويراثره رائير كفت وهرمصوب

الكد الوطئان من الصالم لا كاثر الانس بالميس في لكان "مبواب المام حاده أما في

وسعاول حرى قلد أدرك وحال الطروب حلد الدالا سال البسي ملاكا القعاد بطبيعية مل أن

اللاعلية الداخة من الثناء بين يجب الراعدو بواعل الفتل ويتنقوا الدوس وحدية أكما يتعم التاس. في حياة الدار دوياس التأمل و حيدية مثلاً

مين ريدور دائيست الأغييرية خز كو بر خلية الى الدرية حزليال يسطوروس

## تقرير المولولا أذكر أمأنشي

و مين قبول المخسمة تمين الأفر وات فقط ومنهما الرازات مسمين والحصيتين وعدا يعني أن اللم يكون في الآن بن وحاصة في الآم فترا . فاذا كانت الآم قبل النما في مهده تجمله أيام الآتاً كل سوى الاطمعة القلومة مثل الحصر اوات والمواكه واللس والحس فالالحسود الحبي يكون «كوا واذا كانت بأكل الاطمعة الحصيم مثل اللحد والبيض فان المحس بكان الله و هذهي ال المصود ان يكون معظم الطاء قلوما و حصداً

ويتمول بنواهما يجاجرب همم التمرية في بصع مثاث من الأمياب فوحده صحبحه

# في المجزرة الصينية



حدى صدر من حاش بدرت الله الده شداخ كاي البك ، هو حش صعير العلياد وقديك لاعوى عرا الدائمة الأمد الدلالة لما صاد التي لكنسج الصال الشناحا

### دعوة الى الثورة

### للاحتاد رسبيس شعاته

هند دعوه الى اللو تاوهي دعوة صرعه بينه واصحة لاحرف الالنود، و خداع ، وهي دعوة عادة مائية ومتأحجة في فير لطف او هوال

ما التاج مناصب هذه الدارات المارات المارات المارات المدامليكون الاقتناع وصوحه والمارات وهو المهارسين وهو المسبب بالعدا الاقتاع وصوحه الاثناع المارات المارات المارات المارات وهو المسبب بالعدا الاقتاع المارات المارا

وهده الدهرة ليست دمرة إلى التواله ومسبب بل هي دعوه إلى الكفر أبعد ، هي دعوة إلى الكفر أبعد ، هي دعوة إلى التواقية في سمح مدوره والعمريف تشواله . وهي الاتراب الدعورة والعمريف تشواله . وهي الاتراب الدعورة القيالا تقصد المالية التي المعلمة التي الاتقاد المسلمة التي الاتقاد التي المعلمة التي التي المعلمة ا

وهي دعوة إلى الكفر الصريح سحموع طث الحقوق النشعبة التي عنصب فئات احكوميين شير سق ومن غير حبل او تورخ . وهي وعولة موحية أولا المسامة واصطب السلطات المتنفة في الملاد وعمل بوحبها البهم في لي وهو دواتهل اللهي يسكس وعابتهم والكنا عد ال بردها عالمه عسمه إدا حاج الأمرين ذيك وسوف الانتاجر في العمام بها بأعني المواته حتى بعبر دولتك السافة من سساتهم الرحق يبلود أن الألمة فوق الملكومة .

وهي موجهة بعد دلك إلى بواب الانه وشوحها أولئك الداد الذي التحهم عواد دلك الشعب الرئيس التحهم عواد دلك الشعب الرئيس المداهمور أعلى عقوقه المهجومة الصائحة والدو وسايا داوية لى آمانهم للداكر هم يوعودهم السابعة والمنهم إلى أن الذيه من وجددهم في العرف السابع عرد الصهوا أعام الانهم الاحرى بمظهر الدول الدالم ربه ابن المبل عن صابه حموق الثلاد وكرامة التلاد من الصاغ والما يعلموا الهدوالي من الدالم برائلة برائلة عالم عداد الاحداد كرافة من نعرات الشخصة الملادية برائلة على الشخصة المادية برائلة على الشخصة المدافقة عن المدافقة على المدافقة على

تم هي موجهه دل شب ان سدن الدي للتناكي ان جيدار وبأعلى صواله وهي موجهة اليه لكن المصادف المائدة له اليدا من اليال الانواء والمكل ستانهي الها هن قالت المطاهر الصليامة التي لاكتمال وماهمة وماهد عدة من المداه والماء بالتبايين خفوق الأمة .

ان الدعوة إلى التورة التي تقدمها إلى الشديات احدى من ذلك أمث الذي يسبونه القنصات والذي ويتلاد به حب التقديد الأعمى وهي أغم ثلاثيه واحدى من دلك اللهو

تم هي موجهة بيد دلك ال سواد الآمه اليالم نقين تج الي الفلاحين في لاعد ، منهم والفعر . وعن باشدهم هيمًا الاصداء ما والمدر على تعاجها في ذلك حط بكاد، و به ، خيسيات لأمه وكشمب بن وكأفراد أيضاً .

عين أن لا عشى أحل في الدعوة الى صالة حقىق الأمه ورعايه واحدب أو في مطابعة الدابة بالدائية الداخة فهاوتر معدد ذلك سفى الصحة من حاب الدائت مسلطة ١٠١ كه بل يه لا عسله تصحه ماعكن أن هوم به اهله دعا كه من تبارل عن سفى ما اعتصله افرادها من حدوق بل هو رجوع بني دعق وقوية معدية مشكوره وهو على ذلك واحد محتوم

معي أحدى هذه أن مطالب بلخق من تلك الأموال الطالة التي مصرف تحداب و هو حداث في سيسل أمم أفراد فلائل و تصبهم للمرط الثالم فيه الى الحلد الذي لأصمح الله مم ردامه أصره كأنت أم ال تترك سو فاعلمه الأمه بموت عوجا وعربا ومرحاً ٤٠

ابع حدى ظ ب عادي الدولية المعدم أخور دلك الرهد من الساسيين و موطيين الدي يداولون الاحو المدعمة باكات مراكبة او درجانيم ولرأدى ذلك الى أعضائهم أشد العضب أم السكوت والاسكانة الى براتحل فصاء غاه في سواد هذه ألامة ادو ابن عصى عليه الفاقه والمسر والمرض قصاها الأحد ؟

اله عنت وحل وجو ... ن تعلق هصب التوطيق وال مصل ميد فته الأمة

وهده الدعوة للسب دعوة الى الله الدائشية شه أو أورة هيهورية أو اي أورة من هندا القبل وسكنها دعوة الى ثوءً م صلاحية عد كان الأولى ب سميها دعدة إلى هنده والمبل الصامت لولا عدار دامن إمعان في التدكه بالمباء الاساس والاعداد الراسيان فا كعلى والابيد

ها على مينشلمياننا الله م. ه. . الرصادها م<sub>يم</sub> المداري أميا أن أوقب الذي الصرف فيه العوال الطالب على المصاهر ولى إير المامور الله ما المصاه

كامن الاف احتياب بن من بالاب من ملاحدة به والاستاد عن والمستوب المعاطمة ال

ان الأمه لم ناس عدم حل بهم في عيود مسه من دلال وادى من ورام الطامع الشعصية الأشعاص مسه وهذه الاشساء عادات محكة مالواحب أن عصى عليها عمية الأيسطع العما الإكانت صمه المدارية أن للمد الهو نامه

هدد دعية أن الثورة لأمالاهم العقوم إلى الأميان الثامل وقدوض الأن للعبيم أن طقط الوجيدة التمن عدة من قومي و تأخر هو الأميلان العد الأميلان الشامل المدد أن الجمع توامي شاطئاً .

وهي دعيه على السكتم عاطود والعن و عوات ودلث السه توهير السباب النعم والنحاج واللاّمة مساد سواقعا و عقاد من كتال العام والالمائل بولا سنت أن السكتم طلق عبر من الايمان به إلى السكتم بالموت مدعد الى العباق الشاط والسل

## المز والمساء





(۱) فعدم يساد على تحصف التمعيد الحسن الذي يده بالكثير من الشوب في الاعتقاد والتصويم على الدرائية على الدرائية علم الاحالي و با أن جيم الناس على احتلاف أو جهم واشكاهم دوو قد مه دسب و الدرائية علم الاحالي و عندسه فيكم عيدم هيم على مطاح و حدوست واحد و بالاحتلام بين محتف الاحدال على محتف المعمود و ما رال محدث حي فيصب الدوال بين عمل المحتود عواسمه الأول ما ثم أن بط بة النسور التي عيرت الوابق في المحر الله المحر إلى الاحداد حيد مدر إليه و عواسمه الأول ما ثم أن بط بة النسور التي عيرت الوابق في المحر إلى الاحداد به من مدا في المحر المحالية والمحروم معد الله المحرود التي عيرت الأساب عند العراق المحد بنا التحود التي المحرود الله المحرود المحداد المحرود المحداد ال

(٣) والحرى عبلاته باسبانه عقد من المدد عدد به الى بنعد كل أمه إلى الشبث يعملة مسه من هدد الكرك من مده من هدد الكرك مده من مده من هدد الكرك مده من الشديد تقو الحروب و علق كل ساعه تنت لمن كل الدولية والاصفر الات الساسه التي لأقدة الداء هادئا عامد لمن وها في الداء عدول من الأمر ويناح السه مم الشاشع بين الشموب و حل الدر لاعن به عن الاعباد في آناه من سقه من البنياء بيا الأرط من كاندا من المليه أم المحتمد الإولان عني وقي كانوا من أهداء وطنه و ولا هي لرحل المؤخر قرامة شي الماحث أم المحتمد و اللهاب الأحبية و ويداث بروان آمام عنياء الأرض تنث بدوره و حيد التي تفصل من محتمد الاير ويدا المعمد و والمعال و المعال و المعا

ومؤ حده رحل الدير علمه مند قدم الارمان منذ كان حكره البوءان وخداؤها يتصوي علمه عمر الومند كانت مكنه الأسكند به كمه بؤسها علماء الامر الرق عصر النهجة الاوربية كاسم بعة اللابدية لمه النفاء على احسلاف أوطائهم والسيفت اتصالهم عصهم عالمعص الأسم ، وكان الهماية ينتقلون من أوطامهم القرود من عمله م الآمر الخنافة وبالرعم من مهولة المواصلات في هصر تا همد تما حمل تباهل الآراء وصر الأساء النظية وأحماء المكتشفات بسبور سريعاً فانه لاعمل العماء عن الاجتماع في مؤتمرات علمه حمد من حين لآمو و مجمع عماء الشعوب للمباحثة والمنافشة في مسائل النظية ، وكدلك لا عني البوء تمالت المغ المصرى أو الحمد أو العمين مثلا عن السعر إلى حاملات أورنا وأمريكا حيث تتصافل النفرد القهدة في هذكل المغ

وفى كل أمة متمدينة عدد من الحدام الطلبة والكنهم برون البواء صرورة الله عجم دولى يصم الوات المجامع الندية كانها واسكول مثامة عصبة أمر علمه صل بدآ واحدة على ماهنه حير الانت ية الحجم ما ويفترجون أيضاً الشاء حريدة اعدية بدلية الحدادى العالم، اللجالمة الماسمة الاستار كالانجابرية أو الفراسية للشاء ما غراء له عاء الامداد الماء العالم الله كال يوم من التاليج حتى لايموت عام ما كمشفه عداد

أما في ميدان السياسة من سه من من و من السه حطير أو الله يقترح كل بدم و الآث و معدات حسيد بدؤ سنده من ما من هذه من من و مو و هم و الأخيرة عنيه من الحرب و من الله و الله و مبدئت يعمل الى السيم في الرائم الذي يكشف عن الرسائل و الآث التي يستم ها السامة في حروبهم مكتب في الرحت عنه من معدقت الحرى تقاومها و سعن ضعيا ، وحوى دلك عن المبدات الحري تقاومها و سعن ضعيا ، وحوى دلك عن المبدات الحري يقاومها و سعن ضعيا ، وحوى دلك عن المبدات الحري المبدات المبدامية في هلاك الناس و سعير المبدات المبدات مثلاً يمكن الاجماع على حر الناس و هندم الاحمار و سعد المبدال و المحلق و معلم الاحمار و سعد المبدال و المحلق الأحمام و حكم دالله عن عرائل مو المبدل المبدل و معلم الاحمام و سائل مو المبدل المبدل في مناله مثل كل شيء الاحمام و حكم دالساء منعاله مثل كل شيء الاحمام و حكم دالساء منعاله مثل كل شيء المبدل المبدل المبدل على المبدل المبدل عند المبدل عند المبدل عن المبدل عن المبدل المبدل المبدل المبدل المبدل عندالله مثل كل شيء المبدل المبدل المبدل عندالله مثل كل شيء المبدل المبدل عندالله مثل كل شيء المبدل ا

(\*) والع عدو التعسب الدين الذي بأحد بين الديب ديد عراصدور التسبس حتى بين
 بي الوطن والحد الأميان الاميا التأخرة كما برى بين طو الصاليد إدارًا حصوفو المرتع الحصيب
 لهذا التعسب، والمضات الامه نتمر دائر بالتعسب الاعى ، بيد المصاب المده تمس على عربر

الذكر والنبير الحسكم والتمييز والتساميح واوابيا ال الدين صوفية ادامية براهد الاسميان والهالا وسيلة المسكراهية والتطاحل حتى بين بين الدخل الواحد "

فلامم التي يعم فيها التعديم وتنفشر مها ملددي، العلمة هي اكثر الأمم مسامحه في المعائلة و الأديار كما أمها كثر الامم نقدمه للحربة المكربة كما برى اليوم هرسا و مجسترا وعبرهم أم أن الأمم التمدينة تعمل الآن في التوفيق بهي العلم والدين ومها برى كثيرا من السولةات في هذا الثاني والمع دين المسمى واعمائق العلمة الخاصمة لتتحارف والداهين المتمة لا يختلف الناس في تأويم وتسيرها وهي خلك لا تشتب شمل الناس

(ع) وناحة الدى تدين الدم في تحقيق سادى، الدالمة اللك هي اساحة الدالم الدوريا عد على ساحة الدالم الدوريا عد على شر المحترفات و لمسكل على شر المحترفات و لمسكل الدوم مناص الدوريات البحرية و الدالم الدوم مناص الدوم مناص الدوريات البحرية و الدين الدوريات البحرية و المحتل الدوريات المحترفة الدوريات الدوريات الدوريات الدوريات الدوريات الدوريات الدوريات و الدين الدوريات و الدوريات

كم أن تعليل العمر على الصناعة لأسيها عند استحدام الكهرة، عبر خلافه الأساس قد حوله بين غير تعدم خيسم الاسابي وقعم الأوساط الصناحية الى التنافس في المنكار الساعات حديدة تربيد من ترفيالناس ومن خال بطياة اليوسية .

وكان من حدم علم التشريخ وعدم العميولوجيا وعدم الأمر اص ماساعد على شدم الحراجه في الساء وكان من حدم على شدم الحراجه في الساء وكان لا كنشاف السملائعة ووضحي وللمحدوات الطبه والراديوم و كنشف المكروبات وعبرها من العلوم أن حم عن كلفان الاساعية عبد الامر ش وويلات العاهاب والآويته و حدث الامم عمل على مكاهنة الإمراض ويشر الصبحة العامة

يفول السير دافيد بروس . ﴿ لاشميه أن الدنم لاسرق حدودً لاق السبرت ولا في الدائدولا في الانطال بل هو عامل شامل . ومحل كننا المناء أب واحد . ومعرفه أسباب الامراض وطرق منعها لا يُتحصر فالدنها في ملاد واحدة بل سمال كاللهابل - مشمل الامراض الذي الذي المكان لكي يموت في غابة يترض النوم، والحال الهندي والصحارك الصبى الندس شحاعات الموت عاص أله الاي كما الشهل مكان الدناء » .

وكان لندم عدم الحدود وحد أن عصمت ترود المشراء و شط التعديل و المتعدث المناحم كما الدهام الشيول عن عرف حدد الاحداء وهكذا الأمرى شة الطوم و دا تركنا حاما الفوائد الملدية التي يجنى الدس هي محتمد أحتاسهم تروه وهي الموائد المديد، الني عادت على الاسسانية كلها من يقدم المهوم عال هدائد عالم الإسسانية كلها من يقدم المهوم عال هدائد عالم الإسسانية وي ريادة بروة المشر المعدية وفي تلك الملدة العموية التي شرد الاشتمال المهوم.

(ع) والدم هو الذي عمل على على حل الاحادة فده المنادث ما كسمه ومد برخ يكشف عنه وسائل سريعه للموادات كالمحدود الدمن وسائل سريعه للموادات كالمحدود الدمن والداخل من وسائل سريعه للموادات كالمحدود الله من وسائل ترداد كال به مدر مدر ما مراب الله على المواد والما المواد والما المواد المحدود الما المحدود المحدود المحدود والما والمحدود المحدود المحدود والمحدود والمحدود المحدود والمحدود المحدود والمحدود وا





فلد وحدالطفل مامه لفظ ع لي م مثلا حتر فيه التا لذت على أو عبر أو عام أو عبر أو هم

مث عن دفات أنه الانجد حتى من بين من موفوا في المنة وفي الاطلاع من لا يخطىء في صبط المسكلمات والان عربين الصلط وعمر - يحتاج الى محات ومجمودات فسن من بسنطيع التمرج بها أو الوصول اليها .

كا مح عن دللشاء وهو الأهم في مطرى أن العقل الأحسى إذا منه الترامو والبكتابه كان ذلك مدهاة لتنسة قوة ملاحقته، والوسع ملكه الادراك فيه، والمسلمة كل لوم شيئا حديد الآله يستصبح في وكان قصير أن لقرأ و فكل وقد مظره على كناله سماء كان دلك في العرابق أو في المرال أوفى الأهلانات أو في حرادة ساءة ، استطاع أن لذا الاحداد من الدان معاويده عن طريقها

أما عدم عان الطفل لا يساسب فلك لا به عن من الحروف يستطيع معه أن يرشده الى طريعة قراء ما محامله عن من الله الله السين من المعه العلم بالدا يحدر الله على والمكلمة طريعا دوان آخا الحامل المحامل التي عمل عطل عدم العد العرامة الأنهام الاثنيرة بل الواجب أن يكون مستبرة ليقرا

واقعت ابعد عسد حمم الإشحاص اقبل لاتسمح الهم تطسيروق بالأسمر و الالدامة الاستعوال المستووق بالأسمر و الالدامة لا المتعود المتعود المواد المام المتعود المتعود

وهده عقلاف الدر سبق مثلاظاته يستعبد والمساح معلوماته حتى على على قصيد ، فوان الله المعرود الله ي ينتقلا ما كاد بكون ما كاسكا وطيف

و لقدكان من تناشخ ذلك أن الواحد منا الاستطاع أن شدم اللغة أو أن يضلط ألفاظها الا إذا عرفها عن طراق الدين ما سلم الداء فلا سكل أن يكفى الا إن وحدد الفظ مشكولا أو دا عرف حميم في عدالتحو والصرف واستدكرها وضعها الاستمراز ، وهذا في حالة الاوران التي توحد فها فه اعداق الكثب فون حميم الالفاط عار الفاسة التي تكون العدد فنها على السياع وحده

والند اقترح لمدخه ذلك إحال على ما اعتم طريقان الاول انشكل . وهو طريق عبر عملي لانه

متعب في الكتابة حداً ، ولان السكل في من القروف المتادة فهو أيعا متعب قلصر وبيس من المتماع تمييره بسهولة

أما الدين الثاني عليه الاستباسه عن الشكل محروف الدارة وهو طريق ترد عله اهتراهات عدم الدس معدد في الدين من هذه الشكله في شير مقر مقدميه فيلك شأن الدين و بدا الذي أويد الاشاء والده والده له هو وحوب الأحدى الأصالات معيا عليه بقد على عابق الشكامة المسردة و الداري بصفة حامة ما والله بمن بعيده عامة العدل الشكامة أن عراست الشرق التي يشكل الخيساوها أن عراست المرق التي يشكل الخيساوها الاستداد من ما قال الدين المام وحد المام الداري المام وحد المام المام المراب وللكنها يجب أن التعدد من مام الاستبارة المام وحد الداري المام الداري المام الداري الداري المام الداري المام المام الداري المام الداري المام الداري المام الداري المام الداري المام الداري المام المام

أو بدين من المعون أن ينقرر السم الحداد حسب شكلها معيد ذبت مكسوره رجمت عين ياه أو مصدمه رجمت على واواد أو مصوحة وجمت على الله الوطائك على صعوبين في وقت واحداد صعوبه الشكل وصعوبه الرسم

. مب منه حيرة أوجه ألها النظر دوهي موقد نصبه المصل من أن تكُّ فد لابتعلى أما مع وحيه النظر الديمة لارساط برسام تصحف الشريف ، ولسكن هذا الاعتراص مرفود

أولا - لأن رسم الكلياب في تطور مسمر الفي ذلك أن الصاحب والرحاظ موجودة بدان الكتب او التي يرجع تاريحها في القرف الاول والثاني من المحرة بكاد بكان حادم من المطاحق اللما فصحت على من عور عط أصلا العصور صموحة تلك الآية ه وفل حدد الحق ورعق الناملل ال الناطل كال رهوان ، و مترب من القرآن ما هو شداء و برحمة الموسعي ولا يزيد الظالمي الإخسارا »

ومعبور قرام، فهذا الآية من غير معد أصلاوس غير وحود همرة أيفاً . وقوق ذلك فات فيظ الناطل والعالين وحبارة يكتب في خلمها من غير ألف

وكما الاحظ دلك في مصحف عيان دامة الاحظة أنصا في الرسائل التي كتبت في هذا العهد الكبري المعد العهد العهد الكبري المعد العهد العهد الكبري العهد العهد العهد الكبري العهد التهد العهد الكبري العهد التهد العهد العهد العهد الكبري العهد التهد العهد التهد العهد العهد العهد التهد العهد التهد التهد العهد العهد التهد العهد التهد العهد التهد العهد التهد الته

ثانياً الله في يوم عد ديمندي شاما بمدانه مند المحد السراف فيكثير من الكان ترسم بدراتر من عكر من الكان ترسم المروف في المصحف الديس فينا اليوم من بكتب المسلاة والواكاة بالواد من بكتب المسلاة والواكاة بالا من يرجد الألف فيل اللهم في مثله أن المسلم (ملائه أو علائمه) ولا من يصاد الهداد الله كانه (سأى الداس) الأمان يصاف ألفاً عد المرؤ في والدام في كانه المرؤ المكان هذا م

فرسم الكيات تقياس من منه منه يرق من ابن التي سيود المستام البواح من منا درة التسيط والتسويل المديك وحدم ستهم مجارات المنافضا مصل البه من التقدم، و صرف فو باو مجهود التا ضما تقيلي من النيز الوالميون التي شام عليه المدمه في المصر الحاصر الما هيد الاحداد هذا سمل الدمارات حتى لاتكار الاستراك والدالما فقال فتاريخ صفه الإعداد عليه

## مسرحية لتوفيق الحكيم

قرات مسرحات الاستاد توهق احسكير التي طهرت أحرا في محيرين القين عالما المسرحة الاولى ٥ سر التسخره الا فتحافي أرسه فصول و وأنطسها فلا الذين تحييم الولف هم الدسية يسمى الحود هرافي يعرب الله الحسين عير آنه محتمط بلشاطه والعبدان قمله الدعشة الذي وهي سيدة في الخلاسية والثلاثين من خراها دائي ملاحظة و الاقاوب بها اتحت من حدث التي ماهي لدي كثيراً اللها وتمراض يدعي سام ، وفادة تسمى عربرة في الثانية مشر من خداج الحيد المعه

فالد مدرهما السناو عن أعصل لأول ديات حجرة الصلب دعي أيرعلي الجمه ويساء وأورايت اللاكتور حافظ على مكت مبيدك أحمله في كتابة محتامه إلا من دادال السي والزهن في الإنسان وكان أند حان موعد إلقائب ، وقد الراب من عند الله المائل بلك منادة وعدم فتحة للملوق على. ويبها هو كدلك إدادي ما سر الدب منا الله معلان الله مه في تا إلى يعلم إلا أن فتحاله ودهب بيجبر سيمه مدعث ، صهره الدكمبرر وقال له + الم أفل بك «لا تصه الناب تطاوق حي؟ دوبعد مه قشة بين السيد وخاصه عاد بمهاتي من حيث أتى دوب ال يحض المديب الأفيه التي من عليها علامة الإم وما قاد خلاق بحرج حلى وهب مصمد اماء الناب وادا سيدة سيم تعادريه علما أي مام ددت والا وأحجر سيده يعد أن أعلى الناب أفأت عليه الدكيور والراء الصبت والسكون ويعدم فيح الناف مطاقًا . مكن حرس حديدي السير حتى حتى الميرص الرعام السكان كالرداك والطليب منجال بانجاز مخاصرة إلاأن ساما مانتظه النكوت ومايبالك عنبه فندر بحو الناب وهجه هاد بالقدده عملها الدكمور السندة داهانياه بسألب بالمياعي الدرافي علاق الناب فأطابها غَوِلُهُ فَأَكُسُ عَمَاءُ وَسَمَا فِي مَاحَهُ مِنَ الْرِحِينَ ءَا فَيَا تُسْمِنِ صَالِبَ اسْتُنَادِيُّ لا ضلب فلاح، فوقت عليه قائلة د سم أعب حميه . وهنداك وبرالبكير، هي الي همه فلك الناس .. ولا مض شكا عبر دائك ه و مطافت الروحة محدث وحيا على الله الفتاء الفنديد عابر ؟ اللي شاء عن السكتيرين

المها محمية الدكاتور والمها أقدمت الاعتراب أحد سواء الثاكد لم الدوح أن هدم لأن عة لاعملت له من المنجه عن الاطلاق الوائنهي الامر النصراف السنمة افدن عند الداخات من ترام العهد

كتاباً بألا يتمد زوجة عبرها ,

الراذا حبث أيدهل ذلك لأي سبب مراحي الاستاباناته بكون مازمآ ولاقع منحر كالسران الفريجيية خور و بسید فتح دوی جرمي الذب الدهب سـ ه الى منده بنشه بدياك يأمره بألا بمتح مطلف ومكني الدوى اشتبيد لي أقصى درجة عن حار الفادم ق الأمر في حين أن الدكتور ظل مڪيا جي مکتبه، وسرتان سا احم صوت رجام مكسر وينهمار على الارش قبادر الخادم بغتج



الأستاد بوقعي احكاني

الباب ثم أطغ سبده تبأ ذلك في الحال وكان الله وحد المتاة الحيدي، وما بين حجره عصب وألحقت مكالها ، ولمكتبها تولمات مقابلة سنه تما حسها مكى المحد مسافئة فصيره بين الأعين شرات فنحاة من النبوة التي أحمد ها سال عال كان عدد المساة تحت الدكتور الذي ممك وبده العصل الذي وقيه تعير ضي اعتصر الذي رابده قدر الآس الأنواب في هذا العصل معدد وقد وقت شرطي عن كل بات به اذا يوكن النيابة بمحض عن بافقة التي تقفيت سبية عربرة ونقيس وقدعها عن أوض المصرف وقد وقف محته ازه أحد فساط البولس المنبأ وقف كانب المحقق عند المسكتب، ويوسم هم كمثلث أو طرق الساب وحجل شرطي يحمل معروف، فاحده منه الكاتب وقفيه فاذا به تقرير الصيب الشرعي وقد استمر التحيق وقا عرفصير فسئل الذاك عرمي كا سائب بقيدة السابقة القال و كذلك الادرائات، المتتجاها و عصوف المعتق وبهي الدكتور وأم الهتاء مما وقد شرخ الذكتور يواسي الام ويحاول أن يحمف الامها وقد كان هو حربه الآخر على أشهم وجده الصراف الام دارت سركا كلاسه بين الصحب وقد منه ندين منها مقدار حرعه وأسعه على ملك البداة التي سنحته كما قال حديها حجر مقاس منفعي بالتهائها الهصل الثاني .

علا الكشف السنار عن النصل الثالث • امنا مجال الدكم الجرمي الا دا يو بلده عاير معاد ية ق مهو شم على أحدب طرار له حله أنه ال سوسطية إلك رجاجي وحب في صدر لكان مسدلة على وحاجه الشفاف سنائر من اللمعمس ، وم عنث فلما حلى أنب إقبال ورحبت بهيد وأحدث مكالها والقرب منها أوغد الساق الحديث فأكت معاملة ومحيست الهاء وهيأ أحصرات فرضيعه القيولة ومركبها على باللذ منجرة عندان الداوا والدائمان أدانا المناه الدي مراهي الدكتور فنبلد كوراق مص داخارلاجي سنه ولا بدات ولأنسيح للحبائل والدجون عليه ظلا يعطها على عمله المهم مم إلى فيه أدل فد مصى عالم المدالة الدال أن ياطق ومما أن شعره كال المدعدين في درجه لصب منتم حالاً عدم أن ما الله أن علما المانات ممسى وأقت خبر المعاور كان يوم به 🖓 🛴 والدفق وفقالة مول تقليم في اخيرم ولا بكثور تحدة د د د رائد ---أطاهر البدين وتجيسهما وأشري تتولي أسافر القدسين اسم أن التأكسو أأصبح يمهن كثير ينحمين ولليهه وصبع شهرد واحده الملاسية دعير فاللثا سيامطاهر الاثاعة وأحان أداد طالدكتور لاعمل لله في المنافقة إلا مقامله النساء اللاني كي بموافقات يكجره بالزية دفات الرحل الذي الشحرات من جله فتاة من أسرة بمرادقة أندار حة اقبال فقد عبلت معاهر التاس وقد قانب في العصال الأول في مطلقها ويصده وحميها كنتادى البشرين براما في العصل الله الثن فديه خدب كأجد عجو - وقد عصب إقال من والدة عريزة ان ساقق سياء بها المدعو محمود حرن أعظم حارب بدهم حريره والمه مصي دون ب يضمن مربية . وحد فلمان برك الدكتور خلافية وأهال للي النهو . ألدى كانت بجديل فيه أم المناجرة عجيباها وحدس مجواوها بتحدث حص الدفت ولد الصرفت رجد الدكبور الي خلاقية بعد حدمات فصير مع روحته . وما كاد يعلمي من الخلافة على السناجب الروحة . عدمت فأحيرته أن عريزته مشجر من أحلها الد الشجرت من أحل محمود سالق سيسا مها الدي حرب عسهما

مالكي مدودك الفصل الراح وقد مدير عادة الدكتو عربي التي مرت با في المصل الأول عربي التي مرت با في المصل الأول عربي أن حجره التي تعالى من و در يال ماله الله المها عرامه المها عرامه المها على معا و طلب الله على مدر المها عرامه المنظاء المعادي السيدات الآلة على مد التي و الموسدية و الله وياعدته وصحه الآلار وما كلامة المعمر المعادية من مرة السلب الله على مرة السلب الله على المها اللها المالية والمالة على المها الله على المها الله على المها الله المها الله على المها الله المها اللها المها المها

ولائلك عيمى في بالاستاداد في سكير طاوفوى فقد المسرحية الياحد كبر الهي عيد لاب بالله سهل فتي بدير من كل علمه

ومن تاجيه المترة فيها مسعه حالته من التعليف إلا أن طولف فلاحل العملية في صورة عن ممه أنها لا عمل عقد والانتكار ، وقد بالع في قلك م المة طاهرة ، في العمل الاورار أسم عمل مها المحملة بعرث عمد عمل ممال العملية فأكسه راعي الداعد المحملة الي فام

الابدان مصرشد رأبه من جي لي جي

وفي المصل الثاني وآبيد الصنب سدن دارية كبردي تجديم عدم مول نفث الني مدلي الحدي السيدات العمر أبداه يسهي واحسال وحية مع أنه عاشر البرائمة كبر من حمله عسر عامدكا يعول تم بعد دلال بعبدو على القسم التي المنظلها وجده والذي تنحصر في بالعربياء أمام الاست تحسم مناظم، المداو محود والها أوادت الن للروح كيل مثله تسلماج أن سنتر الراحد الاستوكا الساء وفي العصر الراجع راجع العبد الن عادية الأولى من الملك عليه المتكانة عن كان الفاصرات بعد أن التي يصورة عزيزات في الشارخ ،

عدم السيدة إدار بهن المؤلف معيا صورة صادته الإطلاق الساء على الم قد ادا صدفت المركل في مديها الانكس بالمدم على السيدة المدار على المراجعة المدار المراجعة المدار المراجعة الم

### هذا السرطان العجيب

ایری الله ی دها صورة ساطان سام الساط علمه الاته مناز و منا مانه از عمل الطاین آمای ارسل ، و قدام الدار الدار المقارات

و هند السرافلان مدش في محل المايان عي خوالداد ح بين كلوماره علمت ويصيفاه اليابيون طلح في جاءً علما حتى تسميله - مهر دائدكي الرسمة - ماه ملاصلح القبلية و - و هذا ماه شاول الها مرف



عليم الأوج النبر، وأوهد ما ما في الرهو من جرمة المصر تطول الأجماء والهراد من عدد مالكير الاحتماء والهراد من عدد مالكير الاحتماط الذي للمستم الأخطاط الكير ما فيش شهرة أكام والدخصين للمحد الذي يع المحدد الذي يعرف المالكين المحدد الذي يعرف المالكين المحدد المحدد

### توماس كارليل ...

کاند نہ ومؤوج – ودسوف غرامی وعنیل نے فلم سامانی

حدق بكل ستج داروجه عدل بمكر دول حاد اصالته فلب يحس و شعر بر حد على د كارليل و كثر تما يعتر من عدوس السادة الأعد د دالدي عدد الأساسة ما هم الطالع هذا كان كار قبل و هج مراحل حديد عيد قد سبح عدد الله الله الأدار الله المحدد الشهير الله المواصل الذي شد بأديد بن طابق المدارة و و عن القلاب صراحا عام العد المساورة إلى مواصل الحق والرشاد المستحملا في ذلك شتى برساء الله عام المحدث من الجداد المحدد عن هو عدد والمحيم و حتى المكار المدارة المدارة الله عاد الدارات المدارك المدارس المواسدة والمدارة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة ال

كان بياماس كمارلىل دقد آ دارد أن و دار الأساد الدوار دو الاداكان في حاسب ظلك مودجا عطف سئند المعالمين « ويتوى ال القرير الراهم دوار الذي به الله الله دخم الله فلساء وكان فوق ذلك كله دشاعر أاصحب له الأخلام الحد الارض « النبر

أسلة ، ويحول عليه حرص ، يرحيت

### . . .

ولد لا تودوس فارس له في في درسيار سه ۱۷۹۵ في حدى فاي است عدام ما الدام من الدام الد

مع کلال درامیته الدین امنی د که اللی، شحر 💎 نامی شای د د به داند یه

### توماس كارليل ...

کاند نہ ومؤوج – ودسوف غرامی وعنیل نے فلم سامانی

حدق بكل ستج داروجه عدل بمكر دول حاد اصالته فلب يحس و شعر بر حد على د كارليل و كثر تما يعتر من عدوس السادة الأعد د دالدي عدد الأساسة ما هم الطالع هذا كان كار قبل و هج مراحل حديد عيد قد سبح عدد الله الله الأدار الله المحدد الشهير الله المواصل الذي شد بأديد بن طابق المدارة و و عن القلاب صراحا عام العد المساورة إلى مواصل الحق والرشاد المستحملا في ذلك شتى برساء الله عام المحدث من الجداد المحدد عن هو عدد والمحيم و حتى المكار المدارة المدارة الله عاد الدارات المدارك المدارس المواسدة والمدارة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة ال

كان بياماس كمارلىل دقد آ دارد أن و دار الأساد الدوار دو الاداكان في حاسب ظلك مودجا عطف سئند المعالمين « ويتوى ال القرير الراهم دوار الذي به الله الله دخم الله فلساء وكان فوق ذلك كله دشاعر أاصحب له الأخلام الحد الارض « النبر

أسلة ، ويحول عليه حرص ، يرحيت

### . . .

ولد لا تودوس فارس له في في درسيار سه ۱۷۹۵ في حدى فاي است عدام ما الدام من الدام الد

مع کلال درامیته الدین امنی د که اللی، شحر 💎 نامی شای د د به داند یه

الدور (من م مثلث فعد " م يومن فط وحث البلث يستجور دحق ، وسبحص العبدي ، "دعقيده القول المواقعة ) القرار الرسحة عصل مدين الطلع والدور والشات الثابة قلت سندلة التي نصل بين العدم والحدد ) عليات تحد في ومرة وحال الدين وهد فقد فعد فعد مدة قصيرة يعر أو (دير ت) بدخته ( و سبر ) صلتي يستاف فواقد من الاداب والدوال ، ووقر في سنة أن يتحدد كينه له يرمرو دايا في حادث الدولة عليه الدولة والدوال حادث الدولة والدوال ما تا الدولة الدولة والدوال ما تا الدولة والدوالة والدولة والدولة والدوالة والدولة والدولة والدوالة والدولة والدولة الدولة والدولة والدولة

وى سنة ١٩٢٤ - أطهر مرحه لهدمه ( حدور ) - ددى الحق ب سايه عن ( النسيه ) أو كانت العلوم الرياضية في عهدت السنة في خاصة مرسوعة حاص من العلوم !

وقال ذلك بدام ـ الله كالت هسائلون أن تعلق و در و مام الدايس . سطع اسمه يجه القاب الدسرى المحمولة غراب عالج العامدية اللهي سوف المصدخ بالعطر والشكى المنابش أرجهها . . تحمل في طياتها العجاف م الدارات الدارية الوكان ذلك ، كان الدار العامل بن منافع بن منافع المسائلين

وقل (مثاق فتعرفتاه ۱۸۳۵) . فدرت ما تدانه من فالديد به من فيد ها موقويتك يك وطويها ومديح خيل، وحقا ان الانتفار فتحدي خدم فتناني به تعقي ما تحفات لايمي يهام الاكل مح منفذا، ثاقب النمر اثد منشير الاراماً

هی مکنه الناحث المتعمق بر مستفید عرب هم به کارلین به السی، البکند و وهد عملاف ترجمه د فرهم دست به اتنی کار حدیا آفل می الاحری در ات عدید ، والتی قوست یعنو به در مدید اقدار در حتی آن به می کوتری به بی حالت می حالات مسه المحسة القارصة تجاهل به حویده و در خارلین به و برحمها به بی حیران به فرود حدیری به قداجی و دساله فه تارید به آدمبر حبه آن داکارلیل به شمص های دادومواهیه ۱۰ به

. . .

حدير بنا قبل أن عدكر عزقه « كارثيل ۱۵ الدرسية ، ولا طائره حمحانه ، أن مبدكر طوقا هما مسلق ذلك الدور من لحده معي ذلك الرقت ، وقبله تلفة قبست السوابله كان كانكارلين حمل كمد س الرياضة مدرسة (أدر) والصدة حار رئيسة بداسة (كرك الدي) سرعانة علق تحسجانا حبيلة تدعي (مرحرست حوده س) و فلداني من جيها الاحواس ، و داف صروبيه العقالية و اخرمانيه ، الد د كر شبك عليه في مؤامه العطيم ( ساسه را ساء س) . أو ( اسلعه المباذيس ) ، ذلك السكتانية المني تم عن فصله ، موفي في في السكتيب والبحد ذلا ف !

ومن ثم موسد به برا مردلك من المرافق في المرافق المن والمن المرافق المنافق الشاعر والمن المرافق المنافق المناف

ولا بدع في فلات به عليه و فيدكات هفوالمسته هي ( السكان الأكثر و هنوه عرام ما في بريطان الاسكنسسدية كنية ) الخ م كار عن المله في ساله له يعثم الى الاجبه ، فائلا في وصفية

لد همله عشر مبلاق النبية أن العربي من (١٠١٠ ) بين "بنائل بحر مث السحصة ، وسيوليسا. ومعاورها لمناسعة الطرب من ( عالا واي ) "

حب برمان المبتدد تشائل محمد فرض الشمال كفرات التبراق للمعال حيث تحرى في خبوب عقد تميم الله صعيرة ١٠ كفية البوء أسمة ١٠ حكما الى محمر السام ١٠ حيث ألهب على السيامة الواقعة ١٠

4 6 4

ي هده الفريه البرعده ، هـ" في كنامه مجوعه القاحره في العد والترحم عني العت بين عصاء

لایکلیز و حداره الفیکر الالمای لحدیث الأش المفقاله الی دا با طع الالمان » فی الله محلمات النجمة

مالسنة الراما وهمة فكارلي؟ من مو هب التحديل و تسد فاعل التصوير عندسي الدفق .

المساطأته في الدين و هدارت في أو ال الأسجى من الدوال الشعرات السرية علمه و الأمكام الماسة الله و كثير من معرد الأوال الدين ما كان المسبح الهوارة الله الدين الدين الدين الدين الماطل المله المسبح الهوارة و الدين عد يأثا هو محي الى الاحاد عد الدين الولاد الماطل المله المحيد أسالور و حدال المسبور الأفراء و ودائر الثلاثة و الأدارة و ودائر الماش و كرداد أو ودائر الماش و الموائل و الموائل و الموائل الماش و المدائل الماش و المدائل الماش و المدائل الماش الماش و المدائل الماش و المدائل الماش الماش

ومن همم علموطأت الأحدث على الها التي الهوائل والحال فالشراف باللك التي فالمجهلة هن الدياد الله على الحديث الموسان المحدم من فتون مشهدالأمها الأحديدات

الدولان ويواد فادل و حسر الدول عدم الدود كا سيد المداه الدود المساوي عدا الدول الدولية المداوس الدولية المداولات المارة المداولات الدولان المارة والمساولات المداولات المداولات الدولات المداولات الدولات المداولات الدولات المداولات المداولات المداولات الدولات المداولات المداول

مقطوعه حرافه ما في الأساخير القديمة شائمه على الألسة " وعلاكيا الأهواء و فسناوها م كارلس ) الممرى و بالتدليق والنصور و الرفادياء و شحره برماحه الخاراء عليها الوالما عسكيراء الصافي م وصميها لاهم مادنه المسجمة والرائم النحمة العلم بلحظها مطارعاته وعطاله و هذاته وسحاهمه (العما)، وعيمى في ذلك الحرامة علاميان مع تسلي هو الحوالين أدم "

حبيل من (أدادل) كل هذا الشهوا في السدالة أن سقد في معرق ذكر و الحائدة التي الن عد النسان سيلا الهائد فاحد عدوا اطقد ود مدلف وكن قدما أواد ال يمرح المرافه الحارلة المسحكة و يصدمه المكنة الصارحة الراق يصب فطرال فلاحل الحدد في قالب من الحد المخطى الابلاج و ويستجرح من اختر المسلمان والد المداب الراس وعداد فحدد في الدوس والأفعال

وكان هذا الدين كراب من المدين على المراب الاسم المنظم المرابعة المنظم المنظ

. . .

وي حدم عام ۱۸۳۷ ما أخرج كتاب دناريج الهرم ديريسه ٢٠٠٥ وكان وفيها فلد تعمل الى الدي وسكل هنام الى دشيميني ٢٠٠٥ واقد صين د كارفاع، بهده الكديب، عاود الأحدى على توالى الأحدال و سافيه الحديد، وكيب المديسة المتاحة أيد، في صفحه نجد أيسم أحمد التحل والمحار ا

وأن الاساوب و سنجي الذي تتناه متؤرخ تي كتابه فصوأ. هذ . سولف كان عجب .. وحدثنا

في كان سيء ... أساديه الدرى و بلاعته الدفقه - المعظم و فأسه والمحمد - فتحللها عو طف اللو ته و خبواء السجرية لادعة ميذا الى لادعارات ارياب هذه الاطوار الطلم الطالكة - من تاريخ السبرية و الامم السود القالمة المبنوعة بالماسد المعالم بالعشق والعسف والسماء و الثالب الأسلم ادبه - دلك كام لى أنفاط داوية - و دد الى أخرى القبوب مهاد ارات التموس - عمدارة الامين و الاحراب مهاد عاريشة بالجرد في أمال مصداق العجامة التي درجت عدالت التوحش الداراة

والله فك كادف في الانفح الذي تسجده كنامه بالوالها أنه (فيندا إلى يجوار دمجون هوا) وأدول أن مراحل الدوس سوف مثل والله الوالد والمستبد للراسا الذي مجموع داخليم المعلمة والتا الح وشجد عاليته والرمحل للهكاب والبقد وعصب المعلى من المعياد ولذا فهم الفائل . فار قاس خل تفعه و السنديات البارات المداد المسالمات

في سنة ۱۸۳۸ سيل در يو المستند مصافات سده الدر در الدالماني و الدالم و الرواح و وجم الأداب الله و الدول المستند و وجم الله و الرواح المستند و وجم الله و الدر الله الله المستند و الله الله المستند و الله المستند و الله المستند و الله المستند و الم

وقى منة ۱۸۹۳ ما آخر ح كناب بالعيني و احداث و هو الا يعلى ان ديرد عن أوالمه التي عود
 الامد الامدع والتجرير ويو و وقد صنية كرما و دمن تشده و عن له من مهاكم وجواخ و افكار
 و ضم هم خداله حدمية للمحدث الاحداث

و مد دلاك سدس . م كي مد ان ان اد كارليل اهدم حدود الشائمة التي عابق بها مؤنها أم و عمله ومسحلة ووالي من بروسعي و محاجب . حرح تساداه أولم الكرمين الاحطاء به والسائمة ما مدانه نشرح الشماء اف الساعى حدة العاهل المعلم وقصة كدن العصيل . الله الخوافث ا واقد كان البحث الذي توحاداق فلك . عملاً على المعلم الالساء والثناء الجرائدي يتعافل والجهود الذي تحليم بولان في وصعم ولند تدر (كالن) فيه بالي استطاعته أن يكون عاماً عظيم وأن يحرج من ما حه القصاء منصر أن يربن حدثه اكابل عصر وقور عطمين " و لواقع اللئن الأمرية هذه وأن ( بكره و بل ) المصل الأكم اللئن لابقيه وصف وعني التاريخ فاصد و الابرال الشخصية على التقويل هذه المحلة السطان الأقرى المسان " "

ولى سوى ( ١٨٥٠ - ١٨٥٠ ) أخرام ( سالة النوام الاحديد ) الني مسند أحمل مدفعاته كالها ه و الذهب مبكرًا ، والحليمًا أنها له و دورماً و غيرات أن والحصيم الما و وقداماً أن مأل ملاحه المهوري التعوقي كان الاسامات السائمة الأنم ، ويح ( جوال أصراف ) وهي يا حد حيالة السان شداد الأقداد المنطقة . شديد الكلميان عبرى و تمرية حالم الأدهان القصيرة الأحراق الحاد

وكان كاب (فريد ب " شاء ) له الحدد (فرادريك الاعلم) هو الكتاب الوحيد الذي سه فرة المعامد بالدار بدا في المعامد 1848 وماية منه الأقرأوالتومينة 1848 ما إدام

ا المراقب المرحلة المدارسة من الدين من ها استاده الله المراقب المراقبة المادة والمحادث الدينة المراقبة المراقبة والكانت الأمر عمل فلك هذه المحادث بدير في هوا الدين كيا يه وشي الجياش بالعاصمة الديني وندر فه والإنداث المحدود عني شف عن حدد صدف والدين ا

وفي سنة ١٨٧٣ ، أطلعت هناه خامعه الدوار العبيدات دار وكند

. . .

وى به المهادى شهر دستان حث المداد الدور والعامل و مهاد و عدم الله المهاك المهاك المهاك المهاك المهاك المائة ال النقل خاود عامل المهال تتعلمه وأمم الروح في هنف والمدر وحث الرعمت روحه عالمه الم مسكوب الأخلام مسامله على الأمهاء وهجم حسمه الممال العلمة الألاد معد هدم حداً والمسحة التي كان وميكوب تصبيح المعود والداء الأبدى حتى يوم للشال ... الما

### حبل الغديل



المحيال المتوجه من أن الكلاف و الدام كه رحم بن وج الا توسيل من حيث الاصل الصدافين مبالاتها الخاصرة بعد بالمتاف و به ما الدام اله دول الاطل حتى تحدد السندة في بدها وها سنع ووجه ستين و سنعين رطالا حتى يعدله في إدام عربات الاطلاب في هواند الداخل الاصاب الم يعدد التحصص في هندو ببلالات الدائن الترك المصدور على الحراسية الذم والخرى المثال، على عربه سلاة الراك تخدور السابل السام فأكال المصدور

# الدينونة فيما بعد الموت والسحر

عن مشتاب «عجر العبيرة المراوسي الادريك الكير پرمته و انديس الاستارمر، دوب ناهري

وهي فك دكاب الداسب في الافعال منذ عهد بأو الأعرام وير البناء تكل في فلك المهد العهدي عليها عليه في فدولة عادة للماس أحمد في كالك لا تصلفي المكال دول الدول الدول الدول المكال الشمسي المحد كه الواقد من المكالمة والمدال المكالمة والمدال المكالمة الماس الماس المكالمة المكالمة

تقييد إلى المهبول البريقية ولك التعبيم العيامان لمسكراء الأسان بمستوفية الأدبية في معالمات

ا جره ها به محب الله ال يتعلق ذلك كم مدال إرساله الرمزيدري لـ كرحار فعني حد ومستقيمه و كرحل صبح البرال ما آن الدال هذا هو ما سام يه فاوايب عليه

يأثم فاله سيميد هناد كانه الدوينتشي في مدة الحد لادامه جوبي لمتبر بي الداكلورانساويهي،

و يقول علاج بصوم النصر دهو السجع الدر الكند بايا بده المداله فا حيد، فلاهام الله ألاحيا في عمله الاحيامي معلومة

# الدينونة فيما بعد الموت والسحر

عن مشتاب «عجر العبيرة المراوسي الادريك الكير پرمته و انديس الاستارمر، دوب ناهري

وهي فك دكاب الداسب في الافعال منذ عهد بأو الأعرام وير البناء تكل في فلك المهد العهدي عليها عليه في فدولة عادة للماس أحمد في كالك لا تصلفي المكال دول الدول الدول الدول المكال الشمسي المحد كه الواقد من المكالمة والمدال المكالمة والمدال المكالمة الماس الماس المكالمة المكالمة

تقييد إلى المهبول البريقية ولك التعبيم العيامان لمسكراء الأسان بمستوفية الأدبية في معالمات

ا جره ها به محب الله ال يتعلق ذلك كم مدال إرساله الرمزيدري لـ كرحار فعني حد ومستقيمه و كرحل صبح البرال ما آن الدال هذا هو ما سام يه فاوايب عليه

يأثم فاله سيميد هناد كانه الدوينتشي في مدة الحد لادامه جوبي لمتبر بي الداكلورانساويهي،

و يقول علاج بصوم النصر دهو السجع الدر الكند بايا بده المداله فا حيد، فلاهام الله ألاحيا في عمله الاحيامي معلومة

كاحس حوا يسمين به استعدادا فرحته في محاص الدو الآخر كا منجم بدرم المدعم ها سومه ( و دار الفحد ) الواقع في الصحواء الشرقية وواء الدر به حافل الاشارية مراوا • تكرال في حاة المدن واخير اسادة تلك خوه في الديد • الفلاعي بالكرون بالكرون بالكرون في قبو هم ما يرخونه المدن واخير استعامة الحلق فعول حدموجي ذلك المدد في بالوجه الله حراستيان البروكان بمعتالة المحاوية والشيولة المحاوية في بعد المرورية في المدالة الروية في المدالة التي يسبح المها المحاوية والمستولة الادبر في المدالة التي يسبح المها المحاوية محاوية مكالي في قصه المدالة التي يسبح المها المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية من المحاوية من المحاوية من المحاوية المحاوية

من الواضح ایصت من هم مواد نے احق یامی ہم الدامیں الذی یتصلی ۔ آنہ الآل اڈا کالہ د نے الآلہ الشہمی و ہو الذی حوالا مائیہ الورہ ہے علمہ ۔ باہدالا صوالہ الحری لاسعہ کہ المام ع نجس مکال طاف النحاکہ فی ارودی الشمالی ۔

مد حد المصاحب الأدمة التي بنيط ، التمامي الأكبر مذرا للحمل او الشنت علميال الدوق دائم عند المدراء على المرافقة على التامي الأكبر رع على البراء تلمين الشمر الوق طرقه علمو به للبر بسبر الأهذاب وحدل بدول الله عداد كان والدوكل صعف دين عبدل عامد مدرات عدم مدرات عدم المدرات المدرات الم

عالى حلفات التانبوب هي "كار والم محد عدس درخاني البردية التي م نشر المدار والدامب
 التي تحوي على هذه أدام ب يسم عددها ١٩٣٨ مناما تا الواقد الذيء للرحمة المدار بالسام ١٩٧٩ منام والمدارية والمدارية والمدارية الله حبة الدار المسمر أنم في ١٩٧٥ منام معاود الله حبة الدارات أنم في ١٩٧٥ منام منام المدارية ال

كاحس حوا يسمين به استعدادا فرحته في محاص الدو الآخر كا منجم بدرم المدعم ها سومه ( و دار الفحد ) الواقع في الصحواء الشرقية وواء الدر به حافل الاشارية مراوا • تكرال في حاة المدن واخير اسادة تلك خوه في الديد • الفلاعي بالكرون بالكرون بالكرون في قبو هم ما يرخونه المدن واخير استعامة الحلق فعول حدموجي ذلك المدد في بالوجه الله حراستيان البروكان بمعتالة المحاوية والشيولة المحاوية في بعد المرورية في المدالة الروية في المدالة التي يسبح المها المحاوية والمستولة الادبر في المدالة التي يسبح المها المحاوية محاوية مكالي في قصه المدالة التي يسبح المها المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية المحاوية من المحاوية من المحاوية من المحاوية من المحاوية المحاوية

من الواضح ایصت من هم مواد نے احق یامی ہم الدامیں الذی یتصلی ۔ آنہ الآل اڈا کالہ د نے الآلہ الشہمی و ہو الذی حوالا مائیہ الورہ ہے علمہ ۔ باہدالا صوالہ الحری لاسعہ کہ المام ع نجس مکال طاف النحاکہ فی ارودی الشمالی ۔

مد حد المصاحب الأدمة التي بنيط ، التمامي الأكبر مذرا للحمل او الشنت علميال الدوق دائم عند المدراء على المرافقة على التامي الأكبر رع على البراء تلمين الشمر الوق طرقه علمو به للبر بسبر الأهذاب وحدل بدول الله عداد كان والدوكل صعف دين عبدل عامد مدرات عدم مدرات عدم المدرات المدرات الم

عالى حلفات التانبوب هي "كار والم محد عدس درخاني البردية التي م نشر المد او الدامت التي تحوي على هذه النامات يسم عددها ١٩٣٨ مناما تا او القد عدى، مترجمة المد التاسمة ١٩٧٩
 ما سامري العمل عشر صوافق و باحث معلود الله حيم الدام عليم تمع في ١٩٧٥ صحيمه

الديمية المستوفة في تصر الاهرام محول فعد الآل در فا مصرور في مقيمين ليب الدانا فرهيم. في الصريق حيث السل المبهري محجوزاته برافاع الدام الدام فتها والدام حديث كانت ملاعب فيطون القدارات الدام ما برام ما السراء المي حين مه الوقوم مه القبط بيب فطائم اللج وطوف الشراء

ولقد و بدا فراعده الدائم من الدائم والدائم الدائم الدائم الدائم الدائم و الدائم و الدائم الدائم و الد

كدلك برى حدد را داع منه اورورس وصد مدالا لدى البلاط بلكى با بندك أمحمه المورو بين الداير وصده الدايه بصفور فيل سراكل ترهون مدور اسرائوره بين فيطال الاهر والدكر اسراء الدائت بي دروا اس ابي كا ال باسلك ابق أصح دوره اس الله وكانت بسخه شرع مدهب أدره اس الله عدا مدا الدين فالد وقد في الداعة فادل عبرهم يحوات فعيد با مدية وصاد متا الكاراجي والكل ما السي شخصية أو و ابس على لم بعد المهاب يعامل الله تمكن أوروا اس يحد برعاية كا كان استقداق الوس القدام الم الله كان هيه يصلح أوروا الله ولدكره الاحد ما على مالك والحق على دفل الله كان هيه ومثل المالية المنافقة على المالية المنافقة الله المنافقة الله المنافقة على المنافقة المنافقة والناف الله أن أردا الله الشعار المالكي العشري والله الدائل المنافقة الكافقة المنافقة المن

الديمية المستوفة في تصر الاهرام محول فعد الآل در فا مصرور في مقيمين ليب الدانا فرهيم. في الصريق حيث السل المبهري محجوزاته برافاع الدام الدام فتها والدام حديث كانت ملاعب فيطون القدارات الدام ما برام ما السراء المي حين مه الوقوم مه القبط بيب فطائم اللج وطوف الشراء

ولقد و بدا فراعده الدائم من الدائم والدائم الدائم الدائم الدائم الدائم و الدائم و الدائم الدائم و الد

كدلك برى حدد را داع منه اورورس وصد مدالا لدى البلاط بلكى با بندك أمحمه المورو بين الداير وصده الدايه بصفور فيل سراكل ترهون مدور اسرائوره بين فيطال الاهر والدكر اسراء الدائت بي دروا اس ابي كا ال باسلك ابق أصح دوره اس الله وكانت بسخه شرع مدهب أدره اس الله عدا مدا الدين فالد وقد في الداعة فادل عبرهم يحوات فعيد با مدية وصاد متا الكاراجي والكل ما السي شخصية أو و ابس على لم بعد المهاب يعامل الله تمكن أوروا اس يحد برعاية كا كان استقداق الوس القدام الم الله كان هيه يصلح أوروا الله ولدكره الاحد ما على مالك والحق على دفل الله كان هيه ومثل المالية المنافقة على المالية المنافقة الله المنافقة الله المنافقة على المنافقة المنافقة والناف الله أن أردا الله الشعار المالكي العشري والله الدائل المنافقة الكافقة المنافقة المن

» بقدم الأمير اطباريه المصرية بعدعام ١٩٥٠ ق. م. أودادت الأدلة في هذا التموار الأدي الكم لذي سبراه إليه سداء فيعدد أو في همم وعي لأحص من ناحه الهاكشمت في عن عوالشعور للني بنصر عن مسئون، عرضه في تصلى بالمصائل والصفات خلصه. وكانب مرحله التأمل في المراق الأدني المدالعب شواط حد الله و الان التعمري كان و الأنات العدم فلد تأمل تأملا عميمية والمعلى التلكيم إلا مسعته حاصه أوكان من بمنحه هلد الدمل أن الفكران المصريدين وضمو الل عاتني كل م ديستولسه الاديم بخصه كل عدر ما اولي من اللهم ، وفي بعلي الدهيم عن المهمم تتنب بالدك أسهيرم بدوانو ابعه وباكن القهير الابتلك الكلمة اللدانه التي سنعملوها دوما الهمده الدية وهي الفسيد و دا عد، الهيتري الى العجد المحديث عجر الأهراء : وحدد ب الشيخ الحكم الوريز بېھېاب خىل شىي ما ماده الله الله يا بايدكا غا الله يې هول. في فال تصلي أن نصب عدد هي خل هذا لا ما داسي عدد الآلة فيو من لأيضعي والتبديعيا لقبي يحسره المنه منتي والإيدمين أفسنر عبد لأبد باهواقليه يم فكان القلب بالتينية في ياهو من الداري والأمار السال ما المسير ) في أيه في فصر لأسراطو به دن النب فد حول النباطي الكاك كديد الدافع الأصعاء للصبحة وعبر بن سمى مرأن لكول عمر دالله تشلف طل و لا شك ال فكر فائتاها من عرباتات كر شد حكم طلت ر سعه حتى الله صهلاً من بلاهو المثلث العامة تحتسس الثالث هلى القران خامس عشر فس لمبلاده يقول في رصفه لما ترم به من حدهمات بألكه . ﴿ أَن فَلَي هِمَا الدِّي هَلَا بِي أَن أَدْ مُونِ إِنَّ أَش موري الي التأديد فقد كال المعراث هذا بالدامة إلداءه وحشيت أن حالف وصنه وهذه فاصلت غير والعلاج سالد مزهد في بي عميد عبد على الشمية هود 💎 صدره من اقدى كل خبيم ، ويبعث هم دلاء اللهاي تؤدير عبدات الألحي في سريق النجر والنجاح دامهم ما كنته به ويصفي افارب يافري والمبرمن أمراء بكان يتسوحون إليه المعتان موسديما به قائلين التقفل بالمبتك عراج أأنسب فيخلل الاله الذي فمات كما سفر رحل حوا ال قلب الم ، هو الله والله يرصي اللي عن اعمالي والي هـ مـ المهات الحور الفاحق قاتوا دعي بمد نطر موجب المعشب الداهرة تحد المدرى يزداد اصعاء والميادية الدادي في القديمة الدافق كالسب التنسخوم وسلطة الكالي أن يمانواه بناهو مسافعات

» بقدم الأمير اطباريه المصرية بعدعام ١٩٥٠ ق. م. أودادت الأدلة في هذا التموار الأدي الكم لذي سبراه إليه سداء فيعدد أو في همم وعي لأحص من ناحه الهاكشمت في عن عوالشعور للني بنصر عن مسئون، عرضه في تصلى بالمصائل والصفات خلصه. وكانب مرحله التأمل في المراق الأدني المدالعب شواط حد الله و الان التعمري كان و الأنات العدم فلد تأمل تأملا عميمية والمعلى التلكيم إلا مسعته حاصه أوكان من بمنحه هلد الدمل أن الفكران المصريدين وضمو الل عاتني كل م ديستولسه الاديم بخصه كل عدر ما اولي من اللهم ، وفي بعلي الدهيم عن المهمم تتنب بالدك أسهيرم بدوانو ابعه وباكن القهير الابتلك الكلمة اللدانه التي سنعملوها دوما الهمده الدية وهي الفسيد و دا عد، الهيتري الى العجد المحديث عجر الأهراء : وحدد ب الشيخ الحكم الوريز بېھېاب خىل شىي ما ماده الله الله يا بايدكا غا الله يې هول. في فال تصلي أن نصب عدد هي خل هذا لا ما داسي عدد الآلة فيو من لأيضعي والتبديعيا لقبي يحسره المنه منتي والإيدمين أفسنر عبد لأبد باهواقليه يم فكان القلب بالتينية في ياهو من الداري والأمار السال ما المسير ) في أيه في فصر لأسراطو به دن النب فد حول النباطي الكاك كديد الدافع الأصعاء للصبحة وعبر بن سمى مرأن لكول عمر دالله تشلف طل و لا شك ال فكر فائتاها من عرباتات كرشد حكم طلت ر سعه حتى الله صهلاً من بلاهو المثلث العامة تحتسس الثالث هلى القران خامس عشر فس لمبلاده يقول في رصفه لما ترم به من حدهمات بألكه . ﴿ أَن فَلَي هِمَا الدِّي هَلَا بِي أَن أَدْ مُونِ إِنَّ أَش موري الي التأديد فقد كال المعراث هذا بالدامة إلداءه وحشيت أن حالف وصنه وهذه فاصلت غير والعلاج سالد مزهد في بي عميد عبد على الشمية هود 💎 صدره من اقدى كل خبيم ، ويبعث هم دلاء اللهاي تؤدير عبدات الألحي في سريق النجر والنجاح دامهم ما كنته به ويصفي افارب يافري والمبرمن أمراء بكان يتسوحون إليه المعتان موسديما به قائلين التقفل بالمبتك عراج أأنسب فيخلل الاله الذي فمات كما سفر رحل حوا ال قلب الم ، هو الله والله يرصي اللي عن اعمالي والي هـ مـ المهات الحور الفاحق قاتوا دعي بمد نطر موجب المعشب الداهرة تحد المدرى يزداد اصعاء والميادية الدادي في القديمة الدافق كالسب التنسخوم وسلطة الكالي أن يمانواه بناهو مسافعات

الحَمَّمُ الذي يرجع الله في السخط والرمين هي مسئلت الفرد، وحين وصل المصرى الي هذا الطور من الأدراك الدم قبلك الصوب الداخل صاف الي كلسنه القنب سعى حديد أوسم تما كان في عصر الأهرام اوهو اللمي الذي نميمه في فصرنا الحاصر من كله فالصيم ع

وفي ميسد للاطال براجهيز معرى للماه والتراب الطربي هناء المصري الدماك يعسار فهما أعل " الإثقاء فكرَّبه في ظر الأمار طورية في النبوية فيديما، توب وقادم الأثر د السنسمة هي الديوية فلم وصفت الدمال كتاب الموالي والداو صائب المخلات صور محتلفة البراع للمراك برام الديمية الأشاك أنها كات منتقها واحدة مهاعي الاحري، وقد حصاف حس اكل ملوث و سم الأوفي مها فقس في اللحول في هامة أحق فا و التراه" والتسمير ما تسمى ال القال عبد الوصيال إلى جاهية القل حييان بطو فلا ب سال حت ماه وهو براي وجه الأنه ) وهو بالأم لك يم الأله العبر المن القراعث البلك والمان والانت أي ميا أي ری طالت میں عرف اتحاث ہ ہارہ الا ہے لا مدر طب در بعث ان ہاتا ہائی۔ الدي تشيران في صلة الله 🕝 " بالمسادمة ويوفر ( اوروويس ) ، هوها قد جنتك واندل إلى دار الم الله الم الما يعرف ديا عن العداء م اصلح الشر يدلاً من حتى ١٠٠ محرف وحله الدافسة شر ... م عمل ماتصه الأله الدا يبد شرة هي حادم السدة بـ 1- دم الساء مجموع - ما السبب في مكام البيان - م قتل بالمحرص على القنان ـ £ السب شاره الأسان : « حص الشَّه » إلى البياء كل وم المصالحيات الدُّّقة مُّ التصب العدمات والحسدادلمين المازن أأ القرق فملا مدميا في سكان العاه الذي لالدمدين أأ العمل مكابيل اختوب بداقصر الاطبال وما قال قباس الأرص برناهل كفدالك يروم جلله تصد للآجلة للجهامن فللم راسيع أباء والماشية مراعيها أأساسف طادر الأبكه أرا بعيبد السبك من الديرك الأخسة - راب عويل الساء في مواعدة و أا الاب سيرها ساءً - ما الحقوم المسافي ه بكست كله الحق مرفوجه ومعتجام ف المنتان وحف الأسمان الداسب لسراب في صماعتاها بشير هم دلي أعربه السأو الري مجرمان حج له هي الأديرة ليم أكم هي الحصور في وأثت على

الحَمَّمُ الذي يرجع الله في السخط والرمين هي مسئلت الفرد، وحين وصل المصرى الي هذا الطور من الأدراك الدم قبلك الصوب الداخل صاف الي كلسنه القنب سعى حديد أوسم تما كان في عصر الأهرام اوهو اللمي الذي نميمه في فصرنا الحاصر من كله فالصيم ع

وفي ميسد للاطال براجهيز معرى للماه والتراب الطربي هناء المصري الدماك يعسار فهما أعل " الإثقاء فكرَّبه في ظر الأمار طورية في النبوية فيديما، توب وقادم الأثر د السنسمة هي الديوية فلم وصفت الدمال كتاب الموالي والداو صائب المخلات صور محتلفة البراع للمراك برام الديمية الأشاك أنها كات منتقها واحدة مهاعي الاحري، وقد حصاف حس اكل ملوث و سم الأوفي مها فقس في اللحول في هامة أحق فا و التراه" والتسمير ما تسمى ال القال عبد الوصيال إلى جاهية القل حييان بطو فلا ب سال حت ماه وهو براي وجه الأنه ) وهو بالأم لك يم الأله العبر المن القراعث البلك والمان والانت أي ميا أي ری طالت میں عرف اتحاث ہ ہارہ الا ہے لا مدر طب در بعث ان ہاتا ہائی۔ الدي تشيران في صلة الله 🕝 " بالمسادمة ويوفر ( اوروويس ) ، هوها قد جنتك واندل إلى دار الم الله الم الما يعرف ديا عن العداء م اصلح الشر يدلاً من حتى ١٠٠ محرف وحله الدافسة شر ... م عمل ماتصه الأله الدا يبد شرة هي حادم السدة بـ 1- دم الساء مجموع - ما السبب في مكام البيان - م قتل بالمحرص على القنان ـ £ السب شاره الأسان : « حص الشَّه » إلى البياء كل وم المصالحيات الدُّّقة مُّ التصب العدمات والحسدادلمين المازن أأ القرق فملا مدميا في سكان العاه الذي لالدمدين أأ العمل مكابيل اختوب بداقصر الاطبال وما قال قباس الأرص برناهل كفدالك يروم جلله تصد للآجلة للجهامن فللم راسيع أباء والماشية مراعيها أأساسف طادر الأبكه أرا بعيبد السبك من الديرك الأخسة - راب عويل الساء في مواعدة و أا الان سيرها ساءً - ما الحق الماسية ه بكست كله الحق مرفوجه ومعتجام ف المنتان وحف الأسمان الداسب لسراب في صماعتاها بشير هما دلي أعربه السأو الري مجرمان حجاله هي الأديرة ليم أكم هم الحصور في وأثت على

وقتم (٣)كا المواشي الموضه على البكل ، لم انشاط مم عصم الآله من النعود . ١

ثم بتقل حد دلك بي قلصل التابي س عصول اها كه مؤدوريس التسامين يعاومه التاب وتواقيق الم بتقل حد دلك بيدموا المولى وع شاطير مخمه مرحمة - لسكل منهم الم مرجم وعب يدعى المنت الله يعرفه ، وهو لذلك يوحه المدلث النهم لواحد من الآخر وتحاطب كلا باحمه ، وهو لذلك يوحه المدلث النهم لواحد من الآخر وتحاطب كلا باحمه ، ومن هذه الاحماء ، ه دو خطوه الواسعة الذي حرح من طلبه يوادس ه ، ه حاصل التاو الذي حرح من مراح من مراح الماء الله يحرب من مراح الماء ه ، همه وعوره من الامهاء التي حرج من مكان الاعدام ه ، همه وعوره من الامهاء الواسعة التي الدعام على الماء التي الدعام على دوره منانا برادئه من المهاء التي الدعام عربية من خطاياه . همه وعوره منانا برادئه من حطية من خطاياه . ه

ومن افراصح ال الاحد ما من و الارجين الاحدول بر ساد ما مسكرات المجالي والغد المرا فامي سبن الي الهم علاان الد كاله و عد الله هذا المعامل وهي ترقي على الاكار من حد الهم الله الماد المراد الاحدادات المالية المحاس الي الموجود المراد الماد الله المحاس الله المحاس وهيد الاحدادات المالية وحدوا التي المحكم من العموم بكي يصعوا حدولا مهمين التي وار يعين حصة التي الكيم وحدوا التي المرابع المحالاتي المحرات التي يصح الاسبيها حرائم ور يعين حصة العالم الماد المرابع المحاس التي المحاس المحاس المحاس المحاس التي المحاس الماد المرابع المحاس الماد المحاس الماد المحاس المحاس

٧ - لابه في حد للآن ماد مصد مثلث البكلية

وقتم (٣)كا المواشي الموضه على البكل ، لم انشاط مم عصم الآله من النعود . ١

ثم بتقل حد دلك بي قلصل التابي س عصول اها كه مؤدوريس التسامين يعاومه التاب وتواقيق الم بتقل حد دلك بيدموا المولى وع شاطير مخمه مرحمة - لسكل منهم الم مرجم وعب يدعى المنت الله يعرفه ، وهو لذلك يوحه المدلث النهم لواحد من الآخر وتحاطب كلا باحمه ، وهو لذلك يوحه المدلث النهم لواحد من الآخر وتحاطب كلا باحمه ، ومن هذه الاحماء ، ه دو خطوه الواسعة الذي حرح من طلبه يوادس ه ، ه حاصل التاو الذي حرح من مراح من مراح الماء الله يحرب من مراح الماء ه ، همه وعوره من الامهاء التي حرج من مكان الاعدام ه ، همه وعوره من الامهاء الواسعة التي الدعام على الماء التي الدعام على دوره منانا برادئه من المهاء التي الدعام عربية من خطاياه . همه وعوره منانا برادئه من حطية من خطاياه . ه

ومن افراصح ال الاحد ما من و الارجين الاحدول بر ساد ما مسكرات المجالي والغد المرا فامي سبن الي الهم علاان الد كاله و عد الله هذا المعامل وهي ترقي على الاكار من حد الهم الله الماد المراد الاحدادات المالية المحاس الي الموجود المراد الماد الله المحاس الله المحاس وهيد الاحدادات المالية وحدوا التي المحكم من العموم بكي يصعوا حدولا مهمين التي وار يعين حصة التي الكيم وحدوا التي المرابع المحالاتي المحرات التي يصح الاسبيها حرائم ور يعين حصة العالم الماد المرابع المحاس التي المحاس المحاس المحاس المحاس التي المحاس الماد المرابع المحاس الماد المحاس الماد المحاس المحاس

٧ - لابه في حد للآن ماد مصد مثلث البكلية

وهذا العرامان كتاب المراق يوصف عادة عاده معتراف عاد على أده من الصحب الها يوحده شهره المدعى المقتلة من عدد التنسية ، ادال بصريحات است الديت احتراط عالله بوب الل هي بالمكن بدوسها دهي ادن كي الاعتراف تماما تما حل بعض المعام عي الاستواد و الاعتراف اللهبي عام الله منز خدد التنسمة الاعتراف على معيى ما علم إلى لا عربارف عاجيل يقد عام قصائه ، وهذه المقتلة على اعظم حالب من الاعتماد بها يتعلق بالتندو الدين في مصر الما سينمنح التا عيد بعد عاد عددنا هذه التصريحات اعترافت الدياس في مدانك التي علم التدم يعلم والتواص المحتراف التي العرباف من الاعتراف في المحتراف المن الاعتراف ومن الاعتراف ومن الاعتراف ومن عديدة والتواص الصحيح الذي لا يتكل عبده على الاطلاق في المعادي الذي تكل عبده على الاطلاق في المعادية الذي الا يتكل عبده على الاطلاق في

و ديارد بيت عند الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الماظهر الراحل التله الله المراحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المراحل المرحل ال

و مهده الکامات عوبدهٔ اتسته الادیه پتحول سب لی اثنو کنده م حی کا . سیر مطاوعه منه طبقا لمقیدهٔ اوروریس بـ وهی ستحرش اکثر من نصف عداله الی آلحة العکد

الده الصورة الذاك عدم به قد كانت مرحم شك أخفي أبد عي أدهان الصريبي . المها

وهذا العرامان كتاب المراق يوصف عادة عاده معتراف عاد على أده من الصحب الها يوحده شهره المدعى المقتلة من عدد التنسية ، ادال بصريحات است الديت احتراط عالله بوب الل هي بالمكن بدوسها دهي ادن كي الاعتراف تماما تما حل بعض المعام عي الاستواد و الاعتراف اللهبي عام الله منز خدد التنسمة الاعتراف على معيى ما علم إلى لا عربارف عاجيل يقد عام قصائه ، وهذه المقتلة على اعظم حالب من الاعتماد بها يتعلق بالتندو الدين في مصر الما سينمنح التا عيد بعد عاد عددنا هذه التصريحات اعترافت الدياس في مدانك التي علم التدم يعلم والتواص المحتراف التي العرباف من الاعتراف في المحتراف المن الاعتراف ومن الاعتراف ومن الاعتراف ومن عديدة والتواص الصحيح الذي لا يتكل عبده على الاطلاق في المعادي الذي تكل عبده على الاطلاق في المعادية الذي الا يتكل عبده على الاطلاق في

و ديارد بيت عند الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الماظهر الراحل التله الله المراحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المرحل المراحل المرحل ال

و مهده الکامات عوبدهٔ اتسته الادیه پتحول سب لی اثنو کنده م حی کا . سیر مطاوعه منه طبقا لمقیدهٔ اوروریس بـ وهی ستحرش اکثر من نصف عداله الی آلحة العکد

الده الصورة الذاك عدم به قد كانت مرحم شك أخفي أبد عي أدهان الصريبي . المها

كاحي الحال بالنسبه لقصة اوروويس أن اليدوس لا تصار بالصود وفيهما شبثل الدينوسية حاصلة بالوارين هو دينف درين بايسوا الثبيبة اخاص بأأى برى اوروزيس مالسا على عرف في حدم أطراف قاعة الحكمة وقدوعت بريس وحتبس وراثه ، وعلى حاسم القاعة يتضي سمة ألحة هم ألحلة هابو بالنس وعلى رأسهم الاله الشمس أوهم المسهم الدبن يختون اخسكا في العساية ما وهذا الدليل الأحر على أن منافذ الآله الشمس منصب كل ماعضاها في مصر وفي ومنظ الفاقة افير ﴿ الْمُيرانِ منظير إلى رَخُ الذي يَرِنَ به النَّفَى » و الآله الموكول إليه المر الميران هو التوبيس « الآله القدَّم الدولَ.» ويقف ور مو نوت كانب الالله الذي يرقب الوزي تمسكا بالله والملب لنكل يقون التسحه ، ويربص حلمه وعش محيف يدهي ٨ عمارس ٤ بدر سن مساح ووحلام الأمامينان قائمه أسدة أم العلميتان فرحلا سعوره درد عقر حاب الساري و (سکنت) الحق الولادة كاملان مصر الرمانين مكات في المدعث الناسية المحاب الكيسة في عروشهم عصي إ عاجك ) و ﴿ الذَّكَاء ﴾ . وهم من الله يصل من المما الأحدى تعلم النَّا على اللَّا حلى ﴿ خَشَّ اليم عـ ) التي شـنـث والداس د سداء عن عدده الساند اللي و عامد الدمان مطاطئة و واشار ث لأستطاف بي القافة الطباء وعبدها يطاقب لوليس مدت الي والصورة الفاروعليات التي تشل التماسينية ( الهرامة ) معي التي تراهم في العبيدي كفي بشر بيا بنيا تري في الدكمة الأخرى ربية هي لا مراده والدمال و علق ( ما آت ). وفي ملك الساعة ! هنته بناجي. فرقالته الياسي ، ينعم خشق در النبيء ديائس الناصر الشخصي الانتقب مديورث فلد ولا عنا صبي في قاعه العدن والانكم لاتبها الحرك بالرائمه في مكه ، لاتف بركامه كدب ل حمد . جمع في الباء سيد دين ...

ومن التنافران استمطافه هذا الذالية الآثار المثلوب لآل بوت فالمتون المساقليمياء خالسين في خصرة أما الدين المشافل الدين المثل المثلوث المدون المثل المث

كاحي الحال بالنسبه لقصة اوروويس أن اليدوس لا تصار بالصود وفيهما شبثل الدينوسية حاصلة بالوارين هو دينف درين بايسوا الثبيبة اخاص بأأى برى اوروزيس مالسا على عرف في حدم أطراف قاعة الحكمة وقدوعت بريس وحتبس وراثه ، وعلى حاسم القاعة يتضي سمة ألحة هم ألحلة هابو بالنس وعلى رأسهم الاله الشمس أوهم المسهم الدبن يختون اخسكا في العساية ما وهذا الدليل الأحر على أن منافذ الآله الشمس منصب كل ماعضاها في مصر وفي ومنظ الفاقة افير ﴿ الْمُيرانِ منظير إلى رَخُ الذي يَرِنَ به النَّفَى » و الآله الموكول إليه المر الميران هو التوبيس « الآله القدَّم الدولَ.» ويقف ور مو نوت كانب الالله الذي يرقب الوزي تمسكا بالله والملب لنكل يقون التسحه ، ويربص حلمه وعش محيف يدهي ٨ عمارس ٤ بدر سن مساح ووحلام الأمامينان قائمه أسدة أم العلميتان فرحلا سعوره درد عقر حاب الساري و (سکنت) الحق الولادة كاملان مصر الرمانين مكات في المدعث الناسية المحاب الكيسة في عروشهم عصي إ عاجك ) و ﴿ الذَّكَاء ﴾ . وهم من الله يصل من المما الأحدى تعلم النَّا على اللَّا حلى ﴿ خَشَّ اليم عـ ) التي شـنـث والداس د سداء عن عدده الساند اللي و عامد الدمان مطاطئة و واشار ث لأستطاف بي القافة الطباء وعبدها يطاقب لوليس مدت الي والصورة الفاروعليات التي تشل التماسينية ( الهرامة ) معي التي تراهم في العبيدي كفي بشر بيا بنيا تري في الدكمة الأخرى ربية هي لا مراده والدمال و علق ( ما آت ). وفي ملك الساعة ! هنته بناجي. فرقالته الياسي ، ينعم خشق در النبيء ديائس الناصر الشخصي الانتقب مديورث فلد ولا عنا صبي في قاعه العدن والانكم لاتبها الحرك بالرائمه في مكه ، لاتف بركامه كدب ل حمد . جمع في الباء سيد دين ...

ومن التنافران استمطافه هذا الذالية الآثار المثلوب لآل بوت فالمتون المساقليمياء خالسين في خصرة أما الدين المشافل الدين المثل المثلوث المدون المثل المث

إللني بؤلى به سام اوزوريس والمستلكات الراصة في حقل التقلمات كاتباع هورس.»

ويعد أن يصدر هذا خبكم داهرج آلاني يموده (هو وس بن عربس) ويعدمه ان الازود بس وهو منول " قا نعدم البك ياونوه ( الوزود بس) واحصر اللك "ورو بس كن ان قلمه الدر قاد حرج من البران ولسن به جمعيه في حق الدنا مائد بمث وت في امراد كنا به مراكام الآلهسمه التسمه عنه بالمدول من ان يمسى له الخاج والحمه التي يوبي بهذا الده او مراسي، بوقر كاتماع هو وس تم مقول آلي وهو لايوال تمكنا بعد هو رس الاعداد المامات المراكات المحمد بالا يوجد في حسمي عبر المامات المراكات الدن هم ملتمون حودت الا وعدها يراكم عام الله المعلم وهو يقدم مائدة العدمات المراكات الدن هم ملتمون حودت الا وعدها يراكم مام الاله المعلم وهو يقدم مائدة العدمات المراكات والمساكرة ما وريس

وهده عمور الثلاث فلماكه عدد داخله كهة ذلك مد من وويق عميم الأوال له 
ووهنها لهى المتأسلين حتى في عدد د عدا لأنهم ما كان الوعدة بناء ما التي بنعين عليمه عليمه 
منه هي صورة واقعه وتده دفو من إلا حياسات فني جشيب سدة ما وقتص الثمر فللمثونية 
للبعثة من العبوث اللباس الدى حي عدم في مناه ما مناه أن وهو يسمعات قامة والذي 
هو صميره) الأيتو به بديان ما حدة عدم في فاساله مناه ما الكان الأصدة بيرودي لأحسالها عدد الله الأثناء الإصدادي كان مناوي المكارة الكان الله وساود)

 ان لصيبرين بصحبة آلاف بن الالب ، دلكن لبان منه قصص عديدة ، وكل قصه عمر على الادرية »

لقد سم المبرى الصوب هيئه واستولى عنيه الحاف منه فحاهد الكي سكمه والاقتح بلكي يصبت صوت قده في المبرى الصوب هيئه واستولى عنيه الحاف منه فحاهد الكي حيده على أو كبدا الراحة أما خسوة الثانية عنوا سمو والمراح الأدبي قد كانت تقصى هاله أن سترف سواسماً محساء الأله وقد عملا المعرى عدد العدية حد دالشائل عند المكر قود أخرى الدالت وأرضت غديه وعطالت محاور سيات وليس من شك في ال الدالية التي صوارات على هدام الحال والأحترام الدالم الأوروريس في عصر الامبراسورية قد ساعدالي حد كبراعي الشار الاعتقاد علستوليه الأدبية وي العد المراحق في الدالية الأدبية الأدبية الأدبية التي المستولية الأدبية في السياحة في كتنابك

إللني بؤلى به سام اوزوريس والمستلكات الراصة في حقل التقلمات كاتباع هورس.»

ويعد أن يصدر هذا خبكم داهرج آلاني يموده (هو وس بن عربس) ويعدمه ان الازود بس وهو منول " قا نعدم البك ياونوه ( الوزود بس) واحصر اللك "ورو بس كن ان قلمه الدر قاد حرج من البران ولسن به جمعيه في حق الدنا مائد بمث وت في امراد كنا به مراكام الآلهسمه التسمه عنه بالمدول من ان يمسى له الخاج والحمه التي يوبي بهذا الده او مراسي، بوقر كاتماع هو وس تم مقول آلي وهو لايوال تمكنا بعد هو رس الاعداد المامات المراكات المحمد بالا يوجد في حسمي عبر المامات المراكات الدن هم ملتمون حودت الا وعدها يراكم عام الله المعلم وهو يقدم مائدة العدمات المراكات الدن هم ملتمون حودت الا وعدها يراكم مام الاله المعلم وهو يقدم مائدة العدمات المراكات والمساكرة ما وريس

وهده عمور الثلاث فلماكه عدد داخله كهة ذلك مد من وويق عميم الأوال له 
ووهنها لهى المتأسلين حتى في عدد د عدا لأنهم ما كان الوعدة بناء ما التي بنعين عليمه عليمه 
منه هي صورة واقعه وتده دفو من إلا حياسات فني جشيب سدة ما وقتص الثمر فللمثونية 
للبعثة من العبوث اللباس الدى حي عدم في مناه ما مناه أن وهو يسمعات قامة والذي 
هو صميره) الأيتو به بديان ما حدة عدم في فاساله مناه ما الكان الأصدة بيرودي لأحسالها عدد الله الأثناء الإصدادي كان مناوي المكارة الكان الله وساود)

 ان لصيبرين بصحبة آلاف بن الالب ، دلكن لبان منه قصص عديدة ، وكل قصه عمر على الادرية »

لقد سم المبرى الصوب هيئه واستولى عنيه الحاف منه فحاهد الكي سكمه والاقتح بلكي يصبت صوت قده في المبرى الصوب هيئه واستولى عنيه الحاف منه فحاهد الكي حيده على أو كبدا الراحة أما خسوة الثانية عنوا سمو والمراح الأدبي قد كانت تقصى هاله أن سترف سواسماً محساء الأله وقد عملا المعرى عدد العدية حد دالشائل عند المكر قود أخرى الدالت وأرضت غديه وعطالت محاور سيات وليس من شك في ال الدالية التي صوارات على هدام الحال والأحترام الدالم الأوروريس في عصر الامبراسورية قد ساعدالي حد كبراعي الشار الاعتقاد علستوليه الأدبية وي العد المراحق في الدالية الأدبية الأدبية الأدبية التي المستولية الأدبية في السياحة في كتنابك

الفلاسفة والفكرين القدى عاشوة في بلاط فرخون في النصر الاتصاعي ، وهسكفا حدادة عددة الوروريس فوة عدلة ثابر بين الناس - فسيح الناب لهام الحمج لنكي ينشهوا المودوريس على أن يتجوا قيمةم الادبية له ليرضي عهم

ولو ان السكهة برك الامور تجرى في الجراها على هذا النجو النشب عن دلك جير عظيم . ولكن لمنوء خطدان لأعتفاد بالبسخ والتأثمية في البالمات في أحديرهاد التشبارة العجار التاملي يؤمنون بأنيانجبرات بمادية كلها تنكن الحصو يخليها من عير شلك باستعال التعاويد الكفيلة منحقيفها وحتى القوى تمير المفوسة كالقلب ( أو البقل ) سكن صهاب بوسسائل سحرية . ومما يحسر دكره أن التعويده التي كاستسمتهم الام اغلاه لوقايه اسها سالشيطان انشرير كانت هي دامه التي يتعممها الرحل لذه وقشه، اللهي عبر ديمه سن يربو عد منه أوجئد عنهم الأفعالي كان السكهم فلم أدمجوه في كتاب الوان مواهدة سند له مراح عنوا بها العاصم إلى عدم المياخ فقالب اأن يؤخذ من ماحية في الداد الثاني و وهم شبكل البياد - أن عام حمام - فيا عام الفيلية والمصنائل والشعمية، وكامت مصر اداداك مجتاراء حلبه فسند بحمة فتع سنسح حاشب السند أمال الوسائل الني بقام لهاووب في التقدير الأدبي فلم يدع السلهمة عسقم الفرصة نفر من الديهم لما تتيره علمهم من فيصي المعبرات والمديح وبدالك أصبح السجر وسيؤة لعاينت أدمة مرأصبه علب مافي كتاب سوس هو التماويد المحربه لايشماع وفلك خراء الحاص باهاكة فياسمه الموت وظك الكابب المؤثرة الاغمه التي وجهوا أنن الى قانه وهو نهيب نه ١ فياقلني لاعف نقابل شاهداً على ١٠ صارب تكنب على جمر صحوب على هيئه الخمل المفدس بوضع هوال أقطب كوسالة سحوبه فصنانة بسم الطب من أن يحول صحبه أو ستهد بمحلقة عنه . ثم صارب كليات هذه الثمويدة فصلا في كتاب الموبي تحت عبوان ة فصل في منع أغاب من أن يعارض صاحبة في الماء الثانية وكان البكنية يكتبون بسجا الأعداد لها من فصول ها كه ونصا يجات البراءة لسعها فجاهبرالطلاب . وكانوا باركون مكان اسم يتوفى حاليا فيها لسكي يملأه صاحب الشارحد ابتدعها للوهكفا تجدان أفدم سو أدن منتطيع أنانتعرفه ل تاريخ النشرية خدمة صدَّة ما أوقعه أو على الاقل ما عبله عن التقدم لا تسعب الا للطبع الماهى المقوت الفلاسفة والفكرين القدى طائبوة في بلاط فرخون في النصر الافتناعي ، وخفكفا حدارت عنادة الوروريس فوة فعالة ثابر بين الناس - فعنج الناب لهام الحمم لنكي ينشهوا خودوريس على أن يتجوا قيمةم الادبية له ليرضي عهم

ولو ان السكهة برك الامور تجرى في الجراها على هذا النجو النشب عن دلك جير عظيم . ولكن لمنوء خطدان لأعتفاد بالبسخ والتأثمية في البالمات في أحديرهاد التشبارة العجار التاملي يؤمنون بأنيانجبرات بمادية كلها تنكن الحصو يخليها من عير شلك باستعال التعاويد الكفيلة منحقيفها وحتى القوى تمير المفوسة كالقلب ( أو البقل ) سكن صهاب بوسسائل سحرية . ومما يحسر دكره أن التعويده التي كاستسمتهم الام اغلاه لوقايه اسها سالشيطان انشرير كانت هي دامه التي يتعممها الرحل لذه وقشه، اللهي عبر ديمه سن يربو عد منه أوجئد عنهم الأفعالي كان السكهم فلم أدمجوه في كتاب الوان مواهدة سند له مراح عنوا بها العاصم إلى عدم المياخ فقالب اأن يؤخذ من ماحية في الداد الثاني و وهم شبكل البياد - أن عام حمام - فيا عام الفيلية والمصنائل والشعمية، وكامت مصر اداداك مجتاراء حلبه فسند بحمة فته مستحامات بالسحاءان الوسائل الني بقام لهاوون في التقدير الأدبي فلم يدع السلهمة عسقم الفرصة نفر من الديهم لما تتيره علمهم من فيصي المعبرات والمديح وبدالك أصبح السجر وسيؤة لعاينت أدمة مرأصبه علب مافي كتاب سوس هو التماويد المحربه لايشماع وفلك خراء الحاص باهاكة فياسمه الموت وظك الكابب المؤثرة الاغمه التي وحهم آي الى قانه وهو نهيب نه ١ فياقلني لاعف نقابل شاهداً على ٥ صارب تكنب على جمر صحوب على هيئه الخمل المفدس بوضع هوال أقطب كوسالة سحوبه فصنانة بسم الطب من أن يحول صحبه أو ستهد بمحلقة عنه . ثم صارب كليات هذه الثمويدة فصلا في كتاب الموبي تحت عبوان ة فصل في منع أغاب من أن يعارض صاحبة في الماء الثانية وكان البكنية يكتبون بسجا الأعداد لها من فصول ها كه ونصا يجات البراءة لسعها فجاهبرالطلاب . وكانوا باركون مكان اسم يتوفى حاليا فيها لسكي يملأه صاحب الشارحد ابتدعها للوهكفا تجدان أفدم سو أدن منتطيع أنانتعرفه ل تاريخ النشرية خدمة فحدَّة ما أوقعه أو على الاقل ما عبله عن التقدم لا تسعب الا للطبع المافقي المقوت ولا حامة به الى الاشروعة جرم هذا السيل من الدعورات الدعورات الدومية الدكرية المراح الا التي عادوا المحرورات على الله تجروا جلى ه دال الذي يحصل عليه الاساس مع دري ورس ه داك الدي يحصل عليه الاساس من خارج ويشعره الدعومة المساس الا يمكن ويه حال أن شقى الا - جسه الداخية الودنت المسون الخاجي الذي العبي المحتى الداخية الودنت المسون الخاجي الذي المحتى المحتى ويحتى حوثه أكبر من كل المحياب القدمة والذي يرحل المحتى الذي المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى عالم والا مساسمة المحتى المحت

ولقد كانت أيكانب المادية التي مناها الميكينة وحد النهيد لاحقيق — فيراث اطلقه احداه المناه ويوور المناه المداه المناه المداه الم

ولا حامة به الى الاشروعة جرم هذا السيل من الدعورات الدعورات الدومية الدكرية المراح الا التي عادوا المحرورات على الله تجروا جلى ه دال الذي يحصل عليه الاساس مع دري ورس ه داك الدي يحصل عليه الاساس من خارج ويشعره الدعومة المساس الا يمكن ويه حال أن شقى الا - جسه الداخية الودنت المسون الخاجي الذي العبي المحتى الداخية الودنت المسون الخاجي الذي المحتى المحتى ويحتى حوثه أكبر من كل المحياب القدمة والذي يرحل المحتى الذي المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى عالم والا مساسمة المحتى المحت

ولقد كانت أيكانب المادية التي مناها الميكينة وحد النهيد لاحقيق — فيراث اطلقه احداه المناه ويوور المناه المداه المناه المداه الم

أدوات الرزع وقف كتب توبد صدورها سأوير ماكره

ع أبيه المكان الصعير ه الحديث خلاص فلان ( الدير المنت ) الى نا بوقيت ، اله الدين أنا طويت ، اله الدين الموجد بالأدة أي عمل في الداء الذي العديث المحال المكاني في كل شهرت حرث المعديث الروع ، اراح الراح إلى الشرق الى الشرف الى الشرف - فل ( هاأهذا ) هـ وهذه الشهريذة كانت توضع صمن المنت الذي عنو له المعدل عمل الشئال المستريميل الاعمال المناوية من الادياس في الهاء الأحر الهـ - فقد يادوا في السمال هذه الشئين حيى النهي عهد الادر الى أن العمود الشالا مها الكل برحمه أن المتاحب في عاد العاد استفاعت برام من أن تتاحب في عاد العاد استفاعت الآن كان كل حافة بها .

وادا كان وسائل النجب من هذا المداير همية على بدر بكل با أن يعجب من ال المكهة والدخية الذين عامل في حدد الاعترافيونية قد قد مدايل في بهار هذا الدعة ، هنوا في الانهال الاعتبار المدايل المساهر من عامل المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل المدايل المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار في الاعتبار المدايل المدا

من اللو مل التي ادب الى الله وكتاب الله بي وتوسعه بهذا المدار كتا ان قديمان المدار كتا ان قديمان المدخل كتاب الطهقين الذي يرجع الرائمة اليالدوق ليسطى وقع تذكر البواله الدوية التي عبد النافية المنت معلق الى البام الثاني وعن الطومين القديم بمكنه ان سهر صهد عدداك ، وهي هدا الاساس

ان المكلمة المشملة في المفات عن كلة حوالجي اداره أبستابتي ادوتترجم ها طيب ادريكي الإجراف معتاجا بالصبط والامتي بدد باستياقا .

أدوات الرزع وقف كتب توبد صدورها سأوير ماكره

ع أبيه المكان الصعير ه الحديث خلاص فلان ( الدير المنت ) الى نا بوقيت ، اله الدين أنا طويت ، اله الدين الموجد بالأدة أي عمل في الداء الذي العديث المحال المكاني في كل شهرت حرث المعديث الروع ، اراح الراح إلى الشرق الى الشرف الى الشرف - فل ( هاأهذا ) هـ وهذه الشهريذة كانت توضع صمن المنت الذي عنو له المعدل عمل الشئال المستريميل الاعمال المناوية من الادياس في الهاء الأحر الهـ - فقد يادوا في السمال هذه الشئين حيى النهي عهد الادر الى أن العمود الشالا مها الكل برحمه أن المتاحب في عاد العاد استفاعت برام من أن تتاحب في عاد العاد استفاعت الآن كان كل حافة بها .

وادا كان وسائل النجب من هذا المداير همية على بدر بكل با أن يعجب من ال المكهة والدخية الذين عامل في حدد الاعترافيونية قد قد مدايل في بهار هذا الدعة ، هنوا في الانهال الاعتبار المدايل المساهر من عامل المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل المدايل المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار المدايل الاعتبار في الاعتبار المدايل المدا

من اللو مل التي ادب الى الله وكتاب الله بي وتوسعه بهذا المدار كتا ان قديمان المدار كتا ان قديمان المدخل كتاب الطهقين الذي يرجع الرائمة اليالدوق ليسطى وقع تذكر البواله الدوية التي عبد النافية المنت معلق الى البام الثاني وعن الطومين القديم بمكنه ان سهر صهد عدداك ، وهي هدا الاساس

ان المكلمة المشملة في المفات عن كلة حوالجي اداره أبستابتي ادوتترجم ها طيب ادريكي الإجراف معتاجا بالصبط والامتي بدد باستياقا .

تهرمع السكه فوصعوا كنام إعلى هو في العام التابي ) وصعوا فيه احدد الآنه الشمس في هجاهل السفلي تحد الارس في تباء الدو وصوايه الماق هدمالوجلة مرسطاتر عددها الداعشر تعمارة والمثل كالمعادم منها ساعه مصناص الدي موصله في النهاجة اليابلات النقطة من الشرق التي مدد منها الشمس قلمام الما الكنتاب التابي واسحه (كتاب البراءات) فنصف مدحل كل مدارة وكف يمكن مرا الراعيتارها.

ولكن حجيما في كتاب المهابي وما يميزه عن عبره من الكسد وما محياه من أن تكون محرد كتاب عن السحر هو التوسع في الفكر مالقديمه عن الدينو به الادنية وعماً هه من عنهم مني العمليم والقد كانت الصلة من الاساق وحالقه ل من قبل النيد الاقطاعي بـ اسحى من ان تكون عبر داهيام يشمال وطفياس منينة و صنحت مما معلق فالقلب والمنطبق

والقدكان الأفواك لأداني للاصري فياس جدامه احي الدار بتصابان يجدد فبها جداة يان عص الغرص منه تحر مـ ، ﴿ وَ النَّاكُ الْآمَ لَهُ مَا لَا وَرَوْرِيسِي كَانَ مُحْسُو في حمل المؤمل به لا يمكن في الله الحامد و ١٨ لاسته الانتهامي ١٠ العد الموساء الأما او او يسي كان الله مولى الوقف عادير الدلاساء عبده الله التباشاه في فهد لاقطاع عالمبار اللمي برخ الأله الشبيني وطاسوا بالمعنى الأحكائي الأبروال هذم احياة لاب ع يتمالب بثل هذا الصمل الركان الأولئات المفكرين سلالة فيخصر الاستراطوريه يسدرجان وحدوالي الأبيدن بالأله السمس فرصا يعلمهم ليجاله برهنا الأن وتذكر الزهده احاء بمصلي حاهمي الشمه استحدة فعراب يتلمر الى العامرالثاني، لقد كان الآله الشميراني اللحاء الساحكم على الا من في تشويب الناس عادركم في الدم خام الاصبه دلك بر تحييالادي الذي بالباهوم في كل ساهه وجوالي سة ١٤٠٠ في ١٠٠ وجه أحد مينفجي اللك السيوتب الثالب مسجه الي الأله الشمس يعون هم «لفدكيت قائدة مقداماً بين سائناك» أعمل البراس أحل فلنك» بي أعرف أنك رضيعي البر و علت برهم صديد البر على الارش بي مرسه لل منا أعلم البر وأنب رهسي ، كدنك كان العرضون حين عميم نفيان. ﴿ يُحَوِّمِنَ رَعْ فِي وَيَحَقِّهِمِ أَنَّ مَمِ نَ رَعْ عَلَى الوَّحِينَ شَاء المطل العائم معتمس الثالث إلى يؤكمه صعع ما يعول امام الهه أشار إلى حصر ذالاله الشمس بتلاء الكليات فلأنه

تهرمع السكه فوصعوا كنام إعلى هو في العام التابي ) وصعوا فيه احدد الآنه الشمس في هجاهل السفلي تحد الارس في تباء الدو وصوايه الماق هدمالوجلة مرسطاتر عددها الداعشر تعمارة والمثل كالمعادم منها ساعه مصناص الدي موصله في النهاجة اليابلات النقطة من الشرق التي مدد منها الشمس قلمام الما الكنتاب التابي واسحه (كتاب البراءات) فنصف مدحل كل مدارة وكف يمكن مرا الراعيتارها.

ولكن حجيما في كتاب المهابي وما يميزه عن عبره من الكسد وما محياه من أن تكون محرد كتاب عن السحر هو التوسع في الفكر مالقديمه عن الدينو به الادنية وعماً هه من عنهم مني العمليم والقد كانت الصلة من الاساق وحالقه ل من قبل النيد الاقطاعي بـ اسحى من ان تكون عبر داهيام يشمال وطفياس منينة و صنحت مما معلق فالقلب والمنطبق

والقدكان الأفواك لأداني للاصري فياس جدامه احي الدار بتصابان يجدد فبها جداة يان عص الغرص منه تحر مـ ، ﴿ وَ النَّاكُ الْأَمْ قِيمَ الْأَوْرُورِيسِي كَانَ مُحْسُو في حمل المؤمل به لا يمكن في الله الحامد و ١٨ لاسته الانتهامي ١٠ العد الموساء الأما او او يسي كان الله مولى الوقف عادير الدلاساء عبده الله التباشاه في فهد لاقطاع عالمبار اللمي برخ الأله الشبيني وطاسوا بالمعنى الأحكائي الأبروال هذم احياة لاب ع يتمالب بثل هذا الصمل الركان الأولئات المفكرين سلالة فيخصر الاستراطوريه يسدرجان وحدوالي الأبيدن بالأله السمس فرصا يعلمهم ليجاله برهنا الأن وتذكر الزهده احاء بمصلي حاهمي الشمه استحدة فعراب يتلمر الى العامرالثاني، لقد كان الآله الشميراني اللحاء الساحكم على الا من في تشويب الناس عادركم في الدم خام الاصبه دلك بر تحييالادي الذي بالباهوم في كل ساهه وجوالي سة ١٤٠٠ في ١٠٠ وجه أحد مينفجي اللك السيوتب الثالب مسجه الي الأله الشمس يعون هم «لفدكيت قائدة مقداماً بين سائناك» أعمل البراس أحل فلنك» بي أعرف أنك رضيعي البر و علت برهم صديد البر على الارش بي مرسه لل منا أعلم البر وأنب رفسي ، كدنك كان العرضون حين عميم نفيان. ﴿ يُحَوِّمِنَ رَعْ فِي وَيَحَقِّهِمِ أَنَّ مَمِ نَ رَعْ عَلَى الوَّحِينَ شَاء المطل العائم معتمس الثالث إلى يؤكمه صعع ما يعول امام الهه أشار إلى حصر ذالاله الشمس بتلاء الكليات فلأنه

يعرف النياء وبدرق الأوض م معد يرى الناة بالسرة في كل ساعة » ومع أن المؤمنين باوروويس حين بصمون ما في عليه الثاني من معدور يمد لول أن الأله الشمس سمل عبي الأ أن هذا المعتقد م مكن به وجود في المصوء الادلى أيام لا يوجد فلاله الشمس مساعلي وفي الأميراطورية كان الأله الشمس انها على عالم الأحياء محسر في ومسهمهمها مكل ما يسلو بمريوم الى يوم مشتر كامعهم في أعمالهم عائدوك الشاهل مسئو لشهم عنوه فيما يساون في هذا العام وهذا الأدواك اوداه وقوى في قديم الحمد وكان مسلم أبعد في مداما الساع الأمل في عصر الأميراطي الله وهكمنا وحث الأول مراة في التاريخ الماء وهذا الأوجد للماء كله الوال مراة في التاريخ الماء عبن سكان والذي البين دويا مثل هي رؤيا الأنه الأوجد للماء كله الرائيس حيمية المصرى

### أبطال العادات السيئة

من المأوس أن الاصال عد ما يرض في مثل عادة بعثة ان بعيد الى تحقيق الالم من أبطاها بالتمام بالحال تشابها الم بحكن حدا السابات لعلى على الدوام حسا لانه يسبق الددة مهذا الذي بالمهما وكثيرون شلاحيد، معاول عاده التدجيل يصمول جل تحاجم ما تقوم مغام السحارة ولكنهم يسبول الهم عدمتول تسافيل مستقول عادة التدجيل إدام الابران بدحول شجيسنا سنكاو حد الأنهم عدمتول تسافيل استقول عائدة السيكاوجية ولدائك سرعال ما يعودون الى شراء السحاير والى التدجيل وقدتك تحد على من يربد الأفلاع عن عادة ما أن يكف عب المكفاه ناما ولا يسكول هند الاستكمان معاملة الاندراج فيه دوقد سفو هذا الناها و لكنه في الحققة أيسر وأحد في الماء المادات . "م يجب الا ان مديران الخالفة الواحدة لمادة قد القيناها سود بنا الى هستم وأحد في الماء المادات . "م يجب الا ان مديران الخالفة الواحدة المادة قد القيناها سود بنا الى هستم الددة تماما كأن لا تحيد آن حيد الاقباليا - فيضر تبنا كام في الالقاء ها، يعرف النياء وبدرق الأوض م معد يرى الناة بالسرة في كل ساعة » ومع أن المؤمنين باوروويس حين بصمون ما في عليه الثاني من معدور يمد لول أن الأله الشمس سمل عبي الأ أن هذا المعتقد م مكن به وجود في المصوء الادلى أيام لا يوجد فلاله الشمس مساعلي وفي الأميراطورية كان الأله الشمس انها على عالم الأحياء محسر في ومسهمهمها مكل ما يسلو بمريوم الى يوم مشتر كامعهم في أعمالهم عائدوك الشاهل مسئو لشهم عنوه فيما يساون في هذا العام وهذا الأدواك اوداه وقوى في قديم الحمد وكان مسلم أبعد في مداما الساع الأمل في عصر الأميراطي الله وهكمنا وحث الأول مراة في التاريخ الماء وهذا الأوجد للماء كله الوال مراة في التاريخ الماء عبن سكان والذي البين دويا مثل هي رؤيا الأنه الأوجد للماء كله الرائيس حيمية المصرى

### أبطال العادات السيئة

من المأوس أن الاصال عد ما يرض في مثل عادة بعثة ان بعيد الى تحقيق الالم من أبطاها بالتمام بالحال تشابها الم بحكن حدا السابات لعلى على الدوام حسا لانه يسبق الددة مهذا الذي بالمهما وكثيرون شلاحيد، معاول عاده التدجيل يصمول جل تحاجم ما تقوم مغام السحارة ولكنهم يسبول الهم عدمتول تسافيل مستقول عادة التدجيل إدام الابران بدحول شجيسنا سنكاو حد الأنهم عدمتول تسافيل استقول عائدة السيكاوجية ولدائك سرعال ما يعودون الى شراء السحاير والى التدجيل وقدتك تحد على من يربد الأفلاع عن عادة ما أن يكف عب المكفاه ناما ولا يسكول هند الاستكمان معاملة الاندراج فيه دوقد سفو هذا الناها و لكنه في الحققة أيسر وأحد في الماء المادات . "م يجب الا ان مديران الخالفة الواحدة لمادة قد القيناها سود بنا الى هستم وأحد في الماء المادات . "م يجب الا ان مديران الخالفة الواحدة المادة قد القيناها سود بنا الى هستم الددة تماما كأن لا تحيد آن حيد الاقباليا - فيضر تبنا كام في الالقاء ها،

# شارل باجی من أعلام الفكر النرنس

قص في سنة ١٩٩٤ وهو شود مصنف من المساق في اوده الاشهر الاولى المعرب الكبري،

ومنت بنجی کا فائل قلع الصدم العال کشه لاطق اواحد آلامه با يندماج فی حرب ساسی أو فابق و مم ذلك فائد هال عصار همم الجام المهمة الاطلاع بر الباس

قعبي يأمي في ساحة مرض سه ١٩١٥ كم دمين سخة عرب مداد والتواج و بدنا فلاستخدد الله السنان أو دادت على المعبود عقب المحلف المداد الله السنان أو دادت على المعبود عقب المحلف مواله الماسل و حاول من الرائح على المحلف ال

واله أن حسى الاحتيارات تتحدث هدال موضع العابلة في فرات بهدا لفكر الذي عالا المحدوث من المحدوث في فرات بهدا لفكر الذي عالا المحدود فد فأد وأحسب (الوالد عن طريق الحداث أم عن طريق الحدث أم عن طريق الحدث أم عن طريق الحدث أم المحرث العدمة الدي المحرث المحدوث المحدوث

م بسار العالم برود، دیکارساو لاشك این دیکارت هسه مریسر ور خد بنته ککی دیکارت والدیم قد سار اوراد ساعت الدیکارتی با و ساعه الی سریانه به

اً ما مسكال فند ارتشف هنه باجي عُسَا دفاها دوخي جين ۾ على محسب هينه مسيحيت الم يوض باخي آن تدارقه خفيه داخر اطاله بسكال المامال عنه أسد النداد أن بين كند بانه وأدكار مسكال شائهاً وعائلًا - والها محدي فقر التاكشره من محوسه داخراط ماء

ويده في موافعات باحي الأمالي الرا أوسواء المحكم فيه التعاول المتنافي للم يوسم التعام الوكل عن أنا الوسعة التعارض أمال كن باحق تتحد عن هذا المواهب في سنته المتأخر ما وسم حراة شهوا ما صلا المسكنة عن أثراء وأسم وبالاحتمال أما وبدان

کارالک فلاحل امر فاصریه کتابیم اور ماجیم آوک و هوها استان تقدیه العملیة الجملة اوم المعامرات - به الدمیم ال ما حلی قل ژوان الاسید آنه مسیحی ومی آشیاع ارجماران ال عمل المعرف به مسیحاً فراسا فراطنیه با حلیان با اصلیم الشک فی درها

وقعه باجي خاوس عمل على مدا الدخال مع يرميد والوح والوح وقد فعلي حالته منعلا بين منعل ثلاث ما مدره والمراوس من وهوا به وهما الجامليكية وعا يؤثر عنه واحدة حين تعلى راويح في حيول فالما فسيد ثنته ما الاورادة ولاه والامركية وعا يؤثر عنه به فان هملي في احمال كله حاله معروه الن رسام النهام كرابه هال حدين عمر أن شارً وبواً اعترام برحل لمي عشرو همام منه السام الشبع موله الا ألمان بالدوس لا عامل وفات من أخرين عبر الفرنسين قديرون في حي حد الان عظم الاسامة تقبري عالمي المصور عما المطاهر

و نبد شد ال بنجي من قب فرسد و عدو من الوين و حين سبدا باقصن التدليد التي بدير بها على المرب في المرب الله التي المرب على الراحت في الاحتصاء بالسكر إما و وعامه و احتاب الصدي و الامامة ، والد براه سمعت و يستنب عن الايام الطوال التي كان بقصي فيها اسلامه سم عشر شماعه عاكمين على الدس في كو ومتهد ، وكان معسل سائده في كان من من المحدد على معالف مير الله الراء فيه استحت الآن عصل حركة التوسع في الملك عدمية من منواحي أود ليان التربية مها و وعام أبد وهم مند عمل صمير عام معارف الارمان الدائدة والمحدد عمل صمير عام معارف الارمان الدائدة والمحدد على الالشمال في المالاح

كر من الخبوران وعندت الام و جندة - بن شايل الصنع امنه ، يعطون الدعات الطوال في مناعيم تتوافر لليهم من هند، المبل الشاق حبر السكفاف ؛ وراح الصمر يعلى عشال بالقميص دريمه الدعه التي كان بسمها من حدمه التي م سكن مدف العرامة وللكتابة

وقد أينمت علم الدايه المددمة في حداق فكر دجي فر تعاول - كا قبل عيره من المساقرة ديوهو بن با نصدن موطنه بين الصناع والطملين - ياحياته في الحديد عرقة دوى الماذيس المسوداء فكان يمول مصدر المصافل الدامة في من الشعب »

وقد روام تلك الفصائل التي كامر موضع فعاره التنان السهما ال كتاباته علي متعبة -ووح التموى والتوضيع في رحادة المدار، «الأما» الناصة التي لاتياها علاج وقد تعليا مسلا
عومه أعفاره في السند وهو عسم الموسي مع مه وفي معمله المد لأجيرة التي حمل عومها فراحه وعوامه والمواد هيدكر المقرمة وحرامة حرامة حرامة حاسبا

آما عن الأمامية؛ فند دن باخي فيمال من مثل هديالمنسبة في حيامه خاصة و كبر من برقادها وكما دعى الشاب مجمد فيمك و بالأمين » استحق لهجي هذا اللقب في اود ليان أو في بالريس ، وفين أقواله (أمات قلان خصمة) وكتب ايمنا في مصوبره الحيالي لماد معصوم (ومكون أماشه اشه بيرج عائل ، ويكون الرمان و مكان علماً له)

هد هو الداب الروحي الذي وربه جني عن سه الرصح . و لآل لنظ ابي خدمه ف. م. . أصفى عليه ثن تجير :

كان الملام الصعير موظا في سبب الأولى ، في مدرسة كان معلوها شدة يتده بود، استعبداده همية التمليم وكان العبدر يتامون دروسهم بالدور على ايدى الطلاب الذين وضعهم ناحى فيما عبد هوله عهم دائمة عدود درون حاله في حسن مطهر هم عوكا بوا على شهيد عبر قليل من اختاسه وهم يتدر بوال على المهند المدادة ولكل المعلمين الشال كانوا بعبلول تحت إشراف عقول مفكرة فليرقه فلم ينسر أحد عولاء ان نوسر في محمة بلجي سما التحابة والذكاء ، ولم مكن الغلام حمل الشكل حسن عند ما عنته مسحه من الداف و بعدة الفكر فقائل الاستاداء بنعي أن يتصدر عد الفسلام اللاب، » . ومن ثم شكن طبي أن بشحق وهو ال الثامة عسرة طلموم، التاسية ... الليسية ... في أورايسان

ساد دحى في درسته بحد و حياد حتى ذال شهادة الكالور إسسيم ١٨٩٩ مع منحه التعوق للاسمراد في الله مه العليا محادا ، فانتقل الشاب البامه ، وهو في الدممه عمر عالى الدم الواسم في إديس ، والتحق عدومه لا كافل الدوامه فيها منة كدن استداد الدحول في مدومه الدومال حيث يدم المبتوى الجامعي

اقس الفلاء الرين الباص في دريس - علاماً حشاً سادماً موبع القدم تموره الاناقة في القول والكتابة وهو بصف عنه قد حدال تلك العود هوله الالساب الاحمس ، الديد ، السكتسب، معربي »

قعلی سنه مع قدید بر ادار الله ادام سنطری استه سی ادر و و قایده و سال این ایم الآخاد پسیر علی قدمه ادارات سال آن باخل الله و معاطر الله الدی و فلند شرای علی فلکوه و علی حدید او کان احد از در دسراج انجلس مدرمی داخلی فی باشرج بعدی خیاسته دخالانه مساهدم تخیل و یه بلاسنده

وسكه في أخر السه فسل في الاستعان، فأوجيد في وجهة عامد التعليم خاصى وكال مستعامة لشاب حاصى وكال مستعامة لشاب حاص وكال المستعامة الشاب المحمد في المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد في المحمد ال

وقد حيل الى ياجي في احلامه العنه كلاحيل للكنجرين عدد من عمدكرين الاشتراكين . ال الحياة التللي غلاص البالم النبه شيء محاة التحديل في عدد مدم بدالته والسعة منه مه عل العدمات والمهابسج الديكشماعة خدمت الأثور ادلى مرفتان العماد والفقراء

وسكن تبكيات العمود الما قال يمكن ان سكون مداماً بهت لت مبالك ووج اللوامه وكا هذا أم به الله الله ووج اللوامه و وكا هذا له من قبل استاد ناهب المعجرة ، معيل الدوس في المدوسة الثانوية ، دى الآل فريقاً من وملائه الحصيفين بصمول له سبل عودته الى الديس لتلق دراسته البلقا وكان دلك العلى الربق الاسرق قد طار لاعماب هر من رملائه التلامد في مدوسة لا الكتال له فاحتجم مع تحد رئيس كان ها سبب بارب » و فعده المعيلاء سبحة الجابلة بصديمهم الذي كان موسد المحاسم وتقدير هم

ومرة الحرى على مسيسته ١٩٩٤ ما الفل طحي الى دويس محيث قصي اللاث مستوات في الله منت يازب ومدرسة ترس النامع عشر مومندسه النارمال - وكاهو شأن الشاب النوسية منص في عصوب للنه سمات مصدوم ما يرويها ما سمات و أصحي باحي من قلك النوسية منصاب الأثر الناهد في مدير ما أنه و دن يين صدوم في المدير المنافض ( يق أ كجرهم أصدي حدى حدى الناقد في مدير ما أن أو دن يين صدوم في المدير الرائم ويازشيه وولوت أصدي حدى حدى حدى الناقد في الدائم الناقد في الدائم المنافذ الكرام المنافذ الكرام المنافذ المن

وها نص برى الآن عب ريف يدول ق دور الدول كالتعد والدول المدد والدول وعدم عداوه م طمور شراك كرده المتحد الاحدال الدهاب عدوله ووثرا وراده في طموله و في ديكر الدول الدول الدول الدول في الدي قد سده ) الاحلى الراف المديد وقت في قوى عبكانه والاعتبار ومع فلا براه يرانان في لدي سناه القارمة صديمة و الده و (وهو مسجى هيم ) للحدم الدول وي مسح من مطاح الشمير وفات بوه عد ما طبح الشمير وفات بوه الدول بسحدون و عدادال في الدول المسجدون و عدادال في المنظم المسجدون و عدادال في المنظم الشمير والدول والدول والمدالكات المنازي الدول الدول الدول شده المنازي شكان وقد حرى وملاحدات في المنازي الدول بسيدون وملاحدات الدول الدول

و بين دلدين طلب أن طاهر في حادثاجي في سين لكماله شاكر ( وسنال هر ) مين مكلمة البكالة موالديم الذي لم محر بالساق منولة الطالبة الدين ده و الله الادتماج الرأية الثانب وكال (هر ) بسنه عملوا في اغرب الاشتراكي، والى مؤثر الديرجد الفصل في عميام بأجين الى مسكر الاشتركين

وكان و مدون في ذاك الفترة شاما محاصر المفكان بأثيره على بالحي عيقا هالا ، وقيسال موقه مسعه يصف هذه و مداحا به بقراله ، هام الذين عدود على عدد م وحدول ، مام القري وصحت تحت إدرتهم مصطفحات طبعه قبل أن تهمها الاب به في هذا قلعد له أن عن تلك المسامسة مقول بالحي ، دهي محاولة جربك لاعدد علاده وجه بين المثل وبين الطبقة عد وهما وصف قبله بمدين أيضا على المهدائي عصب باحي حالة الأحديا

أما الشعم الثاقت الذي الراح العامل في نقت المترة فيه ما البيل الطول الدول و وكان رميلا طلا (حق قبل عنه أنه من حال حسد الدي صد و في حيساة ما كان في الواظ رعيها وهائدا) وكان ( الدول ) عسده من مسكر لا بداله و وطلات لابه تصور أن يقير هان فيطاس المدنه لمدول و المطاوي و فا مصدا و الدول عاصر في أن يصره حرد شعو و عبد في أمراض الاستان و ويا عنا عنها و اللي سياد و الدول برنامج الإصلاح الاشتراكي عناصر أدب و مده و بالمداه و عام عدد عدد مدد مدود وقتكه قع وجي وله لا سامل و لاصلاح الإحطاء و غواء الموح من وجود علاقة بعدد و لقوم و العدة غراد اليهم ملافة الذي عنام و العبر ه

بالآن تحل اربه هرجه الديون بالدوة في ديشر باجي وهو كدير اللب بوجة بأنه مربعة لتمد بردهي ديثه أنه ومق عنه الاداخد در بالتحوظ داره يكل تمي يروى خدد الل القرام داهنان الدرسة الدوس عدد الله سنجي قبل أن بادي الاستحاد الذي كان تحدكم أن يعمل له عث العيال أنه الم يتروح من الحداد الله مدال وبدوء الاسكيد عدد الكال في كساله الاول عمل فيه حراة شهراء باكسه ويسم المهام راسدل مديد الامراض الجاسمة في الاسابية ،

وقد حمل سموان ك به الاول فا حال دارك به تم أهدات هر تولى والا و اخبالات عاسم اليجر عائدونا - وكناس عمله الكتاب بطلة اورادان أيصت دامهة حداله باجي ، وهذا حسص السرا في حدب الله ماكم كسب بقوا الهيا عدال - عدم النصبة الحادثة الصع الله سه المدامة المددم . قد حرث فصوفه على مسرح بلاده معدم التعبة المصنعة المخالدة عي قعمه وطنا

وقد دهش بعض اصدقاء الاشر كين ان يره كتاب الحي دائر الحول سده هديمه مسيحية ويكل قرار واقع أن حياة حال دارك الدسة في فك القراء أدكن الافي مرتبه المواه في مقرا الحجي كدلك قم بعن الدنامة الواحدة بدرس بك الشخصة دراسة ناريحة مدعه الان السكانب واسع نصب عديمة عراصة الحرى كامت حال دارك شمارها في نظره دوا أي فيها مجلسة اتك الصفات التي حالم صرواية لاشمال حدوة الحرب منذ الراض الاساب الحيها الإشل حدة بدامة الشميمة وللريف وادية الحديمة والنصولة والايقان والرجاهة والأطاه

ويفترن هنده الركتاب الأول بعنجتايين العرابين صدوا بعدد مناشدة أول هنده كالم شرح مستميمي لاشتر كيه يامين الأم ( د د د د عند ب الداري صديمه مناسد الماموط أوفي سنة ١٨٩٨ اعدد بالعي كنامة ( عا د سنام ) عدال عن المامية الباضاء »

 ى ذلك ، وقد ناهم يدي - شأبه ي كل موقب ي حاته - كل فكرة علوت على حراه مادي. هن حلة روايه «حال درال» بأي ال موسل ال حودها على هذا الطريق، وخال ف هارسيل» فيسمي أن مكول الصور الاحدومي دباً والا يعل صله » وي شتراكته مل كله الحوا الل الخاسبة الاحمى في طبيعة الاسال وقد علق في احديث يابه عن احمالاته الأول عواد - فراكب اشتراكتنا منسلة الصالاولية أبالسبحة »

و بس من شك آن فكار يتبي كان تتمد عن البرنامج السياسي خرب اشتركي و وارا به م تعامر بهذا الانتماد في اول الامراء به في سنة ١٨٥٤ شرح وصديق له في ضح مكتمه الشراكة في التي اللائمين باو بسءو كان يختلف اللها ما اؤه الاشتراكيون و الدائم مد سوب (١) فكت برى باهي يسير أحداثاً مع هر من رمالاً على بعد السمى عد الدائم عدد الاشتراكة في شارع سبب مشيق ولكن مسكمة ألما عدمالة إلى هو سنا هرها قد الدائم عدم شهر حتى أهست ما المؤكلات علك ساعة ألما عدمال على هي عد المام من الدائم الله في القرب الاشتراكي ها قام عروضته الواقي المرافقك الدائم عدمان المام المن الدائم الانتمال عرفها من المنه الشدام عاملاً في سنم غلم الصحي الدائم عدم المام المن الانتمال عرفها من المنه الشدام

وأحد عقل دنين ستمد بمديرة بحديده العال الصحافة درسي الصحافة الاشتراكية ومحترث ص اشباع آماله ومثله البكامة النجلة التراج الرس محترى الشاء العربقية الحقة الحراشة التيلامكون

<sup>(</sup>۱) كان دريد سي و سنة جهادياً من حال احتى ، أنهم حصاً النويد سنة ١٨٩٥ واجد كد سب الله مربرة الشيطان و كالس محالات الأولى على عبر ما هرصه مقتصات العداله فالد الثالث حسدالا على عبر ما هرصه مقتصات العداله فالد الثالث حسدالا عبداً في صحابه البداله عالم عبداً في محابد الله يعد سبيت الله عبداً الوطأة و سنكي طل الأمر معاقاً مدى المهادت في الله عبداً أن سبيت قبل من جله الشيارة على عبداً الله عبداً الله المعادل المهاد المهاد المهاد اللهاد المهاد اللهاد المهاد اللهاد اللهاد المهاد اللهاد اللهاد اللهاد المهاد اللهاد اللهاد المهاد اللهاد ا

ديدمها هلم شيء معين ، ولا سبد في حالها على سيناسه حرب ، ولا برسي الى معامم ماديه ، ولا تُفتري شيئا الا مخافة تشويه الحق

ولكن حريدة كهده الاتفوى دائبه لمجي على الاصطلاع بها مع تعه فكره الان عبناج منه ه ١٩٠٠ للقدم سعسه مسقلا في الصحافة المرة فأصلوه النابع في فشهره لا كراسات الاسوعون وطلب فيهو مهمة العاصة ومواد أنه الدرج حي ادرات الملية في بدائها اخراب العلمي الالم يكل لنك انشرات مثيل في عاد الصحافة وفكان بصفوها في فيرات عبر مستطبة الوقعات بها إصداقا والحراب في منابع المرابع المرابع المين وفيكان والموابعة المين في المرابع المين وفيكان والموابعة المين المؤلكان فاوى والموابعة المين في المرابعة المين وفيكان والموابعة المين في الشرائل منها المرابعة المين وفيكان والموابعة المين وفيكان والموابعة المين والموابعة المين ا

وطأتي ينجي في الربط حارج بارس ، فكان عمل في مده مسودات مثالاته و تجاويها الى دار البريد ، ويقيع مسافة مهالة في طريق ربعيه وطايداً الراداته المويل لقية برد الشاه ، معكم في عمله او مشاقت محصديق له ، و كان « الشراع» و مكسبتي باريس ، مو عن من عرفين صحير بين عن مقر به من السور الارساسية له كل صوف الناس لان بعلى كان دائر في مرك الراعامة الحاجه بال ، وفي ذات المسكس، حالى حور حسو بيل ، معلم لين وموسه لتى ، دووسم شاهيه ، وكاسالنشرات لا كراسات الاستوعال له في بدء عيدها اشراء كيه به يموسه ، وقاعد وأي ناجي أن و الصامة الى المساد دريموس الطريق الوحيد فلافعياج عن ولائه البر والصلاء ، فان قول الحسو الارامكان برامة دريموس الطريق دوحد فلافعياج عن ولائه البرد والصلاء ، فان قول الحسو الاراميان إلى عنه دريموس العراق دوحد فلافعياج عن ولائه السير والصلاء ، فان قول الحسو ال الشائل برامة دريموس العراق دوحد فلافعياج عن ولائه السير والصلاء . فان قول الحسو ال الشائل برامة دريموس العراق دوحد فلافعياج عن ولائه السير والصلاء . فان قول الحسو الارامية أن كياب الاسال المدية لاشل ما اطرم احد فيها والكن إنصاف مواطن و احد مهما بكن التسائح وكان في بعثر باجي الطريق الرحيد لتتحيص لمدينة والماهدا . وهو الذي احب خلاص فريبنا الابدي أكثر منها حد لدورها الماهي الدالي حتى قال إنا حكر في خلاص فريبنا الابدي المحالد

و مدان برا دريدوس بطامه اع طويل - وأثنت اصفطره في حزب سياسي قوى الدام يرض باجي هر صال كثيرين من أدم ، الخرب عاهصل هرا شاهه وحسرات بشر الداعصا معا الاشتراكار والدربوريين

وظات القدرات قائمه على اكتاف هو من الأساع والأصفية الاحساء ، وهم كثيرو العدد ادا حساج المهار الصداقة السحمية برحل الدين محلص أعبره من الأثرة وحب قات ، ولسكنهم قليدن حدا أدا فكرنا أن اشترا كتهم كانت المورد المالي أن حدد الذي المعدد الله بالهي واولئك م القديريوم دلك الرجل المطير و الخاف عن الشكل معدمي الرحل الذي منها أنه العش في مقطوتهم والقبي شعب الروحية كما بال عنه المدعم مسلم السارات الدراسة والدراسة والا ما التدفقة والمعلم عبيدة أومصة الراقات والله النظرة وقائد الحاودة طلسة بالمالي المائدة فالدراة والسعة بالمعلم

و على صاحبنا في بلك عام ما عدد المن ديد النشد الداخل ما به المهرآ الى فتح حديد في الدكر عام 1904 و مداً شر به 100 مدآن عا لم الدكر عام 1904 و مداً شر به 100 مدآن عا لم الدكر عام 100 مدا الم مدان عام 100 مدان عام المسلح داها الم الموسود عام الموسود المسلح داها الهد وما أرف سنة 1900 حتى أدالة أنه كان واهما ولا يأت المفسل ما حاصل به المسلحية والله يكن قد حام تا هو أفضل من مها إن المسلحية الن بطلها المسلحيون الاردياء وادت به حاشة المسلمان المسلحيون الاردياء وادت به حاشة المسلمان المكرى في سنه 100 الى المسلمة والله المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المالية وقي أثناء الحديث النصب عام المالية الله عند داك الله شيء على استعمال بري ، و نا الآل كانوسكي وكان قد عم الدوسة والثلاثين عند داك

وقد بق هجي الى نهاية حياله غير خاصع لنظم كيسته حصوع تاب ، و لكن لم يرضب محدقي أن للمسه قد أقدت في الله والحة ومستقرا - ولم لكن هذا عيرد - هنته في الحصب ل على حيث له هادله

### للتعمل او مخمد ، فقد كان ياجي محاهدًا من أحال الروح

وكان طلابه الأول الذي أدامه في الملاعب هذا الاقداع كتابه الثاني عن حال دارك الدي اصدره في سنة ١٩٠٨ - و كان عام ال ماأمراً بتلك السكامية كا كان قبل عشر سم السما سأمرا ب التعاده السر التقديم المعنبر في حياة أخظم فديسه عاشب على الارس فيه اعتقداء وفي دعوب وهداسم واستشهادها »

وفي كتابه الأول عن سيار حال دارك اعترف كداب الى الهسمة الآخر به .. وهو الآل الشه شعورا بهيد الخاسة .. ودكل فيكر ته عيد تسبقت بفصل المهد في قوال سيكال وفي العهد الخديد ، فيو يرى الهية الأن ليست مجرد عاضه الموية ديل من الله وفي الله . ومحمه علم وصفيه الشمل خمم اللاس وهم عمروب المعدود عداد الاسم و .. و . ف . ف .. ان مادر أسم من مطالب المدالة الجردة ، فيرضي ان ميوات طبيع عار المدالية المالك و يا ياحي أناس في هذه الفارد والا أمر في الاشكالا واحد عن شكال الحدة السنامة عن هذا و اله مداد في المدالية ما الله عداد المشاه الاشتاء المراجعة الاستشاه الاشاهاي

وال السأة يجمع الى قد مدهب الدام الديد مدامه (دالا الاصنفاء والأعالاء) ولكن يجي احس بالعيمة جين المعنى شه الكاتوانك ولا يكد الله و كديتتون فيه ولا يمعن عامة طويلا مد فسطانه من الاشتر كيسه والديموسية مه قد كان أنصب من الصدار برحسون والاميذة ا

عكف ياسي الى بداء فكلا ، الدسمة الخديدة في مؤاناته فشاعته الدائرة في المراد المكن لا يواند المكن لا يواند المحد المدرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المرد المراد المر

وفي يوم التصلة استمداد كوص عرز الحرب الكبرى دهب يدي تنوديع صديق له في باريس،

و « تندكر هناك أن بينه وبين ما ٢٠ الدار عباشة من سوء التفاهم ، انتظرها عند أولى الدرج چيل. صالحه وسار خال سينه

م كان في المداعب وهي أن هو داوقه في الاؤم الأولى من عارب النصبي على ظروف قرسه الرابعة الحكاموة عصوب أوما دول هماء أو الوماء على لان يعادل التمالي عصوب وهم سائرون وفي اليم المدامل من تنهر معمد منه ١٩٩١٤ أما به وصاصه في حيثه علو صريباً في الأوطى وفيل المامة الأحورة

0.00

فال ياسي ما قد ها كان ما كانه مواقع البه يمصائي دوم أن الامصاء السب ظاهرة في أسطل المدينة » وقد اصاب في مدا الأساسة » أساس مكان تبدا قال الاقتب المراسي ، و كان بكتب ملهما شماء أسام المدين إن سياسا رهاء ادامي كي صل معراط من قبل الداد طرقي الصاب الدامة باكن ياحي البطار الدامان في اساسية والمواساة

وكان النائر الدين صاره الدائم الدين الدي العالم المائم المائم المائم المسائرة وكائما كتاباته فيد حاسا من فيكر الدين الدين الدين الدين الدين المائم والمائم الدين الدين المائم والمسائل والمسائل والدين المسائل والمسائل والدين المسائل والمسائل والمسائل والمائم والمسائل والمسا

من بنماء والتدوق عدويته ، لابدأن تقويم بصوت عال

ولسكي هيم افكاره الي شبك منه الاعتباس من في بنه كليتين أو ثلاث الصفل مهاو المط مها معي تفرد هو به

حلف ربان علاميده فسكرة عن وي سنرى يعتمد الى البلى ولا بهند الى الدى حدوة واحدة وقد درس بالتي هذه الدكرة في عنول الاستدار دبان فقسال عنها (10 النها مطربه عن الرقى الشاء مطربه صنف بى التوقيز» وذلك لاب رخمت أن الدسر يعيمون الرقى مكتبهن المتاع والآء الوالمرفة والحدق الاكى ، وكاكنا فسكرة الرق فوامها السكية وشعا عال بان الدى يعاس بالسكر

ويدي لا يتكرهنا الله المادي و وليكنه في حلا المهر عادي يرانات في معود أي الي محود أي الي محود أي التحويم في نظم الاستامة - وهو يستد الله الدارات الناسج الماس مناسعا قام مثيل الي الاشتقاط الدائمين من فرط الاستمثال الدائمة - عدم مسلم - محافي الدائمة وهي أن روح الاستان اذا حدث من عمل عندة الالهام بدائمة التحداد الدائمة - ما دائمة العادة المادة المادة الدائمة الدائمة الدائمة المحداد الدائمة المحداد الدائمة المحداد المادة المحداد المادة المحداد ا

ومن العرب أن مجل محى سندمانه المخلمة «صياق» در الافاحدات الروحي وال كتاباته ها ف الكلمة في معناها الى القوة الروحمة التي عرفيه برحسمان ، افهن الشار في خاجة اسكهره ما وهي الحيومة الروحية ، والطرية

أما البكلمة فاحيوري، حص النظر عن نلحي المن تصده " مطرفهي في في عام طحي دلالة على خلله والدنام يعلى صبرورد التباء عو الدادي، في عالى عن الديار والانجماط عدا الله تعاف حيورتها الروحية ومسنى عادم سينه دوام طلب عيها في الظاهر مسجه الديار والاقبال

أمر الأنشالة الصرورية تلتي شلقاها بالنبي عن داحسيان فهران بحدة بالانسان في اليموط الذي تحقيم الله النائدة الناكة - وان تنجد به هن الندل العقلية الخاصة التي نهيد به للي المحدودات

عطر باجي الى مهمه برحمه ل كمركه حاسه صد الائب، اجاهيد . أي المبادي، الجاملة المقررة لمتواصع عليها ٤٠ طك للمعول والا واح التي حمش عالة في عبرها كالمتقدات

جمل اقواله . ه كان رقيعه «بكارت نشيل تدمل المحدد للانتماد عن إحلل والعوجي.

كملك شمل المنفة برحسون سنين المحلم لاحتاب الاشسياء - الخاهرة - المعنوعة من تجل، وتلك الانبياء في عرفه المست المري في مأثوف المادات والتشمك بلاناط الانبية المعردة وحسيمة إنه هي تناشع وما بث عيا من امحال وحفاق في الصن، ومن ثم جول

و إن الدكرة الردل العاهرة ( إلني نوسد على سمل الدادة ) صارة مودية عاوصروها إلى جددها الكثر منه إلى ودائميا و

وعوصاً من غلت الافكار والدادي، الحاهر، المسوسة من قبي ، يخاهد وحي في سمال السكار ممكرة ، أمكار دوال مكل باقصة بد تنجع بنا اسحاد يرحسون في القوة الجهوبة ، وهو عبامد حدا الفرص في المداد الا في الرحمي الما أن جاره من المدالة ، القدام ها فالمدرورة كماح مند هو ذكر الاعاط المدرورة من من الما أن المدرورة كماح مند هو ذكر الاعاط المدرورة المداول من المدرورة المداول المدرورة المداول المدرورة المداول المدرورة المداول المدرورة المداول المدرورة المداول المدرورة المدرورة

والى هذا الذين بيت الدين على المن الدين الدين الدين والكناء الدينة ال الحدة الروحة ، والكنا الله على موضوعية والدين دامة و ومنى هذا الله على موضوعية والدين دامة و ومنى هذا الله عبد الله الدين ولي آل من آلا منادتها ولا المشارات السكالوجة ، ما هي فوق الأمية من المفارح و دلا وحد في وحدة اليالم ولي كل هيدة حيدهي في المسموقيان ما على حدج عن أهمية وهل المنازع الله الإيسما الأهداء وكأما منه قبان ما على حدج عن أهمية وعلى الله يصحد المهامين كالمنازع الأموجة المناز ويلى وحيران من مست على المنازة المنازة على المنازة والإملامي والقاحمة المنادة والدا عول الايل مدى المنازة على المنازة على المنازة والإملامي والقاحمة المناذة والمنازة على المنازة المنازة والمنازة المنازة المنازة على المنازة المنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنازة والمنازة المنازة المنازة المنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة والمنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة والمنازة والمن

تصرع أمرى . يدل على أن المراء الايمهم طبعه الاشب ، ويصبح عمره و حياله ووحشيته .
والاسال الصعيف الذي يصرع من هو صيف منه لم أت اشتا مذكر والدوليكن مواجهة فسكره
عطلي عدرها أمر المشرح له قلب في الصعف السمى اللمراعل حساب الله و امنا اللهرة والحلب
والدمرية علا يتكذال المساهر معمد والمنا بهدائل في ميل والقوم واختال شبه جدها لمالا لكرقية المكر
البشراي ويعد عد عاديتونه يست من حن البشر الان عد القول العصل

هدم هي عبكه السلم التي عد البها واسم في كم به أو عده داو الى حكم هد القصاء العادل مكل أمره يعتاطارت

# ماذا يجعل الزواح سعيدا

اللاستان بي حيل هم المدار الديا حاملة شكامها واقد فضى ساء الدوات وهو البحث الدوامل التي يعيل بدعاده الرواء : « دا الهمة فخشل عن الدام عال عالية الدامة الدامين ياسخاخ أو القبل هوجد ال مايملل السماد، الدامل عمل عالم الدول الدام إلى « الأدام - المروط

بال بن بخال الجال وحيل معلودة

ج اللي ملكون مثاه النام مثالية الشي المأب ضها الروحة

🖘 🗀 يجيل الرواح محل مشطم لأغم من موا فيدها والمداديرة

عالم ال يكون الروحان فلاعوف كل مهد الآخو المدموية فلى أرواح

ہ ۔ ان یکن از داخ آرہ الصداف واقعا میں کائر میں ان کو باغرہ انداہ واقعام یا ان برعب الروحان ہی السل

اله در ادر این پرسید از رسان این استن ا

٧ ـــ أن تسكول الروحة فد عملت وكسب فند الرواح. لهال الاسكول الروحة فد نصف في عمال كشرة فدراة و

٩ ــ أن موح الأي المر المتقالك

• إ \_ ان حكون كل مهيد مثعثقا بابويه

۱۹ با آن یکون بروح عصوه چی هنتین او تلاث خدمه فندل . ۱ ج

# اليومة:طائر الشؤمأم اليمن

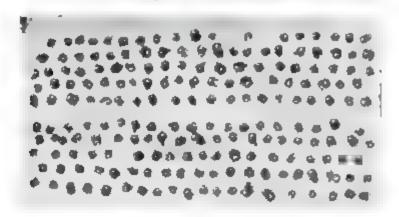
## مرزمتات لذهر النشري بمحصي الأما



الاماكي حربه وناكال مع الدياب كرمية عد لاہر رواز اور امیادی یا مکردی يعش لمها والصح صب و کی البوم ری می ه ۳۰ ب می هما مه م فيد السم الأخيدان عاما ب العرب الغربات للسكاني لأبه من طبور اللمان للتي بناء ق الله المسال، هذا المار مكا عام " مُسلمه المادعة إلى الماد الراسكانة في لأقسين يستون بهاده ويشطان الياصلم اليو بناي عليم الى حابة عام ما ياسه حق سمتر طور النيسة الاحال الأبي حا قصد دهب صفرال فاصه لأبه بكار هدل أن والعطات الى تودى الأبسان وصحيح نه يوكل هصي الدنيافة و كمه هذه تهيراها لأشعتم المهادر حاشيا فيرب

واداماه الآس طليل في شواوع القدام من حس الاشعار السخيمة عام من وقت لآخر بسمع ربيد معاجشا هو صوت المساهر التي تفرح مشد النها أو مثانها معاقد من العدى الاشجار المائزم المدعمة المن المدعمة المنافقة من المدى الاشجار المائزم المنافقة المنافق

ولكن مبيد المهادير هم افل ماتهان النواج ومناهم ماتفارين هو الفتران والحافين - الدالث عام الميد صديمة الدالاح على مثل الدالران التي النبيات مقداء الكبر الدن الوات المسادلاحين و رفعها الدالمان المسادلة على الملاحد كا هي مسيطرة على الملاحد كا الملاحد الله الملاحد على الملاحد الله الملاحد كا الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الملاحد الله الملاحد الله الملاحد الملا



#### Silve House

-1 AP1. L

وهذا الكتاب اجديد الذي وصعه الاستاذ الادب حود - عزيز بنبه لقارى الاسها من لا يميل الى المفولات والدراسات المستهيفة الله ديا جديدة وتنا الامت جهولة أدبه وتريه أن دواسة العقل الباطل والقابور على مكنواته تساعده على تمرف أسباب الامراض المصيبة والنمسية ودلاجها وقد استطاع المؤلف أن يقسم كتبابه بالرغم من صغر حجمه الى تسعة فصول هي : الانجساهات الخفقية لاوروا - وفي بداية المران الحال م فروعد في المراق م عالم الماشعود تقسيم الاحلام - تأمير الاحلام على البقطة - قالم المنافر أمام اشورة النصية - تا الاحلام على البقطة - قالم المنافرة المنافرة المنافرة ولا يسمنا أيهام هذا العبل النافرة الدي قدمه المؤلف الا أن وجو أن ينجه بدراسات أخرى عن تطهر في الدالم الغرورة الجمادة عن تطهر في الدالم الغرورة نعج وغيره حتى حين القادى المسرى على تنبه نظام النافرين ونعير عرب على منافرة المنادة المكتاب في نظير في الدالم الغرورة نغير عرب على منافرة الإلى المنافرة المنادة الكتاب الناس المنافرة المرادة المرادة المنافرة المنافر

توله

ARCHIVE

نسة تأليف بول بوربيه وترجة الاستاذ سلم سعة منطانها ٤١٠ من اقطع التوسط — مطبأ بخلق

يقدم الاسناد الاديب سايم معدة خدمات حليلة إلى الادب العربي الحديث بنقد إليه عددا من القصص الفرنسية الشهورة وقد سبق أل أتحف قراء العربية بترجه قصص سجير اديس و الاستمناع، ولداء التلب كا ترجم للمسرح دوايات شائفة ... وقصته اليوم المريد أو التلب هي آخر مجهوداته الادبية النافعة التي ينوى أن يتبعها يقصص آخرى من غرر الآدب الفرنسي، وتعتبر هذه القصة التي ظهرت يفرنسا عام ١٩٨٩ أقوى أعمال الكاتب الفرنسي السكير بيل بودجيه الذي الشهر مصويره الكيات العربية التي الشهر مصويره وحركة الماطقة ورسم الآهواء أكثر مما تدور حول تصوير حركة الحياة ويستخلص المؤلف من عمالية المسهبة تظريت فاسقية عن التنسي والاخلاق والطبيعة يرمى بها إلى الاصلاح والمادئ الخلقية المتهادي المرادع المائنة عن التنمية تقريب والمحادي المحالية المنات المائنة عن ذلك الار الذي تتركه تعاليد

فيلسوف لاديني في عقل شاب تتلذله وتأثر بأفكاره فالدفع إلى جريمة بتحمل مستوليتها وهو برى." منها . . وقد غلل المترجم النصة في صورة دقيقة كاملة مقيدا بأمانة النعريب لجاءت في توب عربي. رشيق يستحق من أجله الثناء

دونه

#### مصر والطرق الحديدية

أأليف الاستاذ العد أمين حسونه صفحاقه ١٩٤ من اللطع ألتوسط هذا الكتاب تمرة اخرى لجهود طبقة جديدتين كتابنا المتنفين بآلتماة المصرية الدين لايقنعون لمجترار الأدب العربي القدم وتقليده بل يبحثون وراه الجنبيد النافع الذي يسد قراغا في مطروعاتها وبكل نفصا في مطوماتنا عن بلادنا . ويتناول هذا الكتاب تاريخ المواصلات المصرية لاسها الطرق الحديدية وهو موضوع مفيد لم يسهل أن أفرد له كانب مصرى مو بنا خاصا يتوفر فيسه هي دراسته وبحثه واستقصاء عناصره من مخناف الصادر والوالق والحراجع ، وسم ماتيمترهنا وهناك من الخطط والرسوم والفهارس ، وقد اكر المتراف في مقتمة، عندا من الراحد التي ستمين بهامن يود الاسترادة من هذا الموضوع الطريف. والناتم المؤات التاب في اللائد المساحد أوطا في تاريخ المواصلات المصرية والنبها في شركات السكك المديدية والاثبا في الواسلات بعد الحرب. فلكم في الكتاب الاول المامة في الحتراع الفاطرة وعن طرق المواصلات القديمة والطريق البرى الى الهند والتفكير. في الناء خط حديدي في عهد محد على تم بدء الناء خط المكتدية والقاهرة في عهد عباس الأول . تم ماتم في عصر اسجاعيل الخ- وجاء بالقسم الثاني من الكتاب حديثاً طريقا عن الشركات التي تشتغلها الْحَكُومة والخطوط السودانية المُصرية . وأما التسم الثالث فقد طرق موضوع المواصلات في حصر فؤادالاول ثم مؤشر السكك الحديديه اتسى عقد بالقاهرة أثم عهد المواصلات المصرية منذ تفلد محود شاكر بالنا مصلحة المحتلك الخديدية ثم أقاض المؤلف في سأله المنافسة بين النقسل المالي والسيارات والنقل الجوى وبين السكك الحديديه .. وهذا الكتاب يقرأ من أوله إلى آخره بلمة ويخرج منه القارىء وقد أفاد كشيرا من الملومات والقوائد والأحصاءات والطرائف التاريخية مما يغور حول هذا الموضوع الحجوى القشيب . ولا يسحنا إلا الثناء على مؤقفه الأديب لهـ.غـد المخدمة C. . . . . العلبة التي قدمها كاقرامين مواطئه .

### تصدم مذهب داروين

#### 

قال مؤلف هذا الكتاب في القديمة و وهده النظرية نظرية النظور لم تعدم كتسايا في بالادنا بدافهون عنها ويؤيدونها كمشيقة واسخة لاشك فيها . و معلى المتطرفين منهم سادوا في طرف غلاة الملمدين النريين والساموا استمالها مقاومتهم الى الالحاد المطلق . كما أن الانسارة البهما في كتب التاريخ الطبيعي التي تدرس في مدّارسنا الثانوية والعائية لابد أن تلفت أنظار الطلبة البهما وتحملهم على التذكير منها . الذلك وأبت ازاما على كتابة شيء "شها »

قالولف كا يتطح من هذه الكلمة ينتقدان نظرية التظور تدعو الى الالحاد، وهو قد الف هذا السكتاب اسكى يثبت خطأها وبرد المتحدين الذبن تأثروا بها الى الدين

واليك يعض فصول الكتاب، قطرية التحدل . اسأت العلم الحديث لوجود الحالف. عبادة العلم . الجيولوجية والحائلة المدردة - استداد علم تعاصدل . الح

و عن عب أن يؤلف مثل هذا الكتاب حي يجد المؤمنون بالتطور الاصاراض العلى أو الكتيب بالعلى للتعبيم . ولكنا نفت نظر المؤلف الى أثباء . منها أن السكيب البريطانية التي تؤمن على الاقل بالله قد اهت تنظرية التطور احتاقا رسميا في أحد مؤلم التها . ومنها أن اخوا تناالمه فين الايمتر ضون على هذه النظرية أقل اعتراض كما يبدو من كتابة فقهائهم ، ومنها أن احتاده على أن علمه النظرية تؤدى على الانفاد بحادثة مغيرة خلاصها أنه عندما فش بيت أحد الملحدين وجد فيه كتاب أصل الانواع الذي ألته داروين حدا الاعتباد القيمة له لان هذا الشخص الذي أشار اليه وهو النالم الاستاذ الدكتور اسماعيل دهرة وجد أيضا في بيت التوراة والانجيل والقرآن

#### في الطريق

اللها. الاستاذ الراهبيم هيد الثناءر فللزن منساه ٤١١ من التنفع فلتوسط. الناشر مكية النهشة العربة الاثار الادبية الاولى للأستاذ المازقي تعل على التكاف بالرغبة في محاكة الاساليب العربيسة القديمة وخاصة الجاحظ ، ولكنه يالتقدم في السن والمراتة قد استطاع أن يتخلص من هذا التكاف بول إن يتحط أسلوه ، وهو السلوب عربي مصبق - تم هو كاكان يتكلف في بده حياته الادبية في الإسلوب كان ذلك يتكاف في التفكر والا بنزل على سجيته ، ولكنه الان لا يكتب الاطوع سجيته وهي سجية حلوة طفيلة محسة ، بل هو يكتب الان كما بشكام مع الاحتفاظ بفلك الاسلوب الفني الرمين الذي برت عليه أكثر من ثلاثين سنة ، وهو هنا يقص قصصاً كانها أحاديث أو يحدث أحاديث كانها قصص فينقل الى القارى مبورا معينا أو أحواه مختلفة، منها البلدى للقح ومنها القاهري المدور الذي يشعر به قارئه، والكتاب مثل جمع مؤلفات الماؤي صحم لا يمكن مشتريه الا أن يصد الدرور الذي يشعر به قارئه، والكتاب مثل جمع مؤلفات الماؤي صحم لا يمكن مشتريه الا أن يصد الدرور الذي يشعر به قارئه، والكتاب مثل جمع مؤلفات الماؤي صحم لا يمكن مشتريه الا أن يصد

#### دائرة معارف المزل الحديث

تأليف الانسة بديمة والى دودهم مساعده و من تناج الموسط الاست بنشره مائنة التهطة المصرية يعرف الشراء اسرهف الآسمالية المنظمات الساعلة قلمه الموسوعة البيئية ، وهي هنا التحدث عن الصناعات المرابة كالس وستجامه ، والمواكم وستجاب والمريات والمحل والشهد واستقطما و المطور ، وتمكن وبة البيت بقراءة هذة الكتاب أن عهد ما يونسها في فرافها وأن تنتفع بعمل كثير من الاشياء التي تصطر الى اشترائها ، لاتمان الفائية ، فإن المؤلفة تصف طرقا مختلفة لصناعة الجس

وكيفية الانتفاع باللمن والعسل وغير ذلك. وقد استعانت يخيراء مثل الاستاذ على حسن فهمى والاستاذ مص<sup>ط</sup>ق فهمى الدى زود الكتاب عفلاصة تمتمة عن حياة النحل هى دوس مفيد في التاريخ وبإضافة هذا الحياد الى الحيادات السابقة تحيد ربه البيت موسوعة عربية في متناول يدها انودى كما أكبر انفدمة الترقية الماسخ والعناية بالاطفال ولرفع المستوى المتزلى عامة